

Хна НЕ БЫВАЕТ черной!

Временные татуировки, так называемая «черная хна», могут оказаться черной краской для волос, содержащей пара-фенилендиамин (ПФДА).



Уличный художник нарисовал этому человеку временную татуировку «черной хной», содержащей ПФДА. А спустя 2 недели в области рисунка начался сильный зуд, с волдырями и ожогами.

У многих людей встречается такая реакция на временные татуировки «черной хной», содержащей ПФДА. У некоторых людей ее не возникает. А бывают люди, которые реагируют еще сильнее.

Волдыри и зуд начинаются спустя 2-10 дней со дня нанесения краски. Это отложенная реакция гиперчувствительности. Похожую отложенную реакцию дает контакт с ядовитым плющом.

ПФДА - сильный сенсибилизатор. Это означает, что у многих людей есть аллергия на черную краску с его содержанием, и чем чаще вы контактируете с ним, тем больше вероятность получить аллергическую реакцию.



«Черная хна» с содержанием ПФДА спустя 3 недели после нанесения. «Временная татуировка» стала незаживающим раздражением, которое превратится в шрам.

Временная татуировка черной краской с содержанием пара-фенилендиамина может причинить серьезный вред здоровью.

Самому большому риску пострадать от «черной хны» с содержанием ПФДА подвержены дети. Они не могут легко реагировать на ПФДА. Многие дети попадают в больницу после нанесения «временных татуировок». ПФДА – причина проблем со здоровьем на всю жизнь.

Если вы пострадали от «черной хны» с содержанием ПФДА, обращайтесь к врачу, чтобы с помощью лечения избежать шрамов. Объясните, что вам на кожу нанесли краску для волос с ПФДА, и это стало причиной раздражения. Спросите врача, как чувствительность к ПФДА повлияет на ваше здоровье в будущем. Покажите ему, где можно найти медицинские статьи о «черной хне» с содержанием ПФДА.

Медицинские статьи об опасности ПФДА и «черной хны» можно найти здесь (на английском языке):

<http://www.hennapage.com/henna/ppd/ppdmed.html>

Узнать больше о «черной хне» и ПФДА:

<http://www.hennapage.com/henna/ppd/ppdintro.html>

Художники, использующие «черную хну» с содержанием ПФДА, повышают риск развития аллергических реакций, астмы, рака мочевого пузыря и опухолей печени.

Традиционная натуральная чистая хна никогда не травмирует кожу!

Традиционная хна безопасна.

Медицинская газета о диагностике и лечении ожогов «черной хной» с содержанием ПФДА здесь (на английском языке):

<http://www.smw.ch/pdf200x/2001/2001-13/2001-13-351.PDF>

Узнайте и выберите натуральную безопасную традиционную хну для боди-арта:

Хна - это зеленое растение, а не экстракт каменноугольной смолы!

Что использует художник - черную краску, которая может навредить вам?

Многие рисовальщики «черной хной» с содержанием ПФДА не знают или лгут о краске, которую используют. Вы НИКОГДА не получите прямого ответа на вопрос о ее составе. Вам нужно всегда смотреть и решать самим. Вот как определить, чем рисует художник – опасной черной краской с содержанием ПФДА или безопасной натуральной хной:

Черная краска с ПФДА оставляет рисунок черного цвета.

Попросите продемонстрировать рисунок на руке, ноге или торсе художника. Если он черного цвета, и держится на коже несколько дней, скорее всего, это ПФДА. Паста для нанесения, содержащая ПФДА имеет угольно-черный цвет.

Спросите художника, как долго нужно держать краску на коже.

Если вам говорят, что пасту можно смыть в течение часа, и останется ЧЕРНЫЙ рисунок, значит художник использует ПФДА. Это единственная черная краска, которая так быстро отпечатывается на коже.

Если вам обещают, что рисунок будет ЧЕРНЫМ, когда вы смоете пасту и останется черным в дальнейшем, скорее всего это черная краска с содержанием ПФДА.

Спросите, как долго будет держаться рисунок.

Рисунки «черной хной» с содержанием ПФДА обычно держатся на коже более недели и остаются черными или постепенно становятся фиолетово-коричневыми.

**Черная краска - значит опасно.
Рисунок коричневый – все отлично!**

Берегите себя от «черной хны» с содержанием ПФДА, которая делается их пара-фенилендиамина и экстракта каменноугольной смолы!

Художник использует безопасную натуральную традиционную хну?

Художники, использующие традиционную хну всегда знают, что входит в состав их пасты для рисунков и с гордостью вам об этом расскажут.

Безопасная натуральная традиционная паста хны делается из чистых листьев хны, лимонного сока, специй и натуральных эфирных масел. Хна – это зелено-коричневый порошок растительного происхождения. Паста хны имеет приятный «земляной» запах и оттенок зеленого или коричневого цвета. Натуральная хна НИКОГДА не бывает угольно-черного цвета.

После нанесения хны остается оранжевый рисунок, который темнеет до красно-коричневого или темно-коричневого.

Попросите художника показать рисунки на ладонях, руках, ноге или торсе. Если вы видите рисунки кирпичного, тыквенного, рыжего, бурого, шоколадного или кофейного цвета, значит художник использует безопасную традиционную хну.

Спросите, как долго держать краску на коже.

Чтобы традиционная хна впиталась в кожу, требуется больше часа времени. Чаще всего, вас попросят держать пасту на коже так долго, как возможно.

Спросите, какого цвета будет рисунок после того, как смоется краска.

Когда сходит паста традиционной хны, остается рисунок оранжевого или красного цвета, который будет постепенно темнеть.

Спросите, как долго сохранится рисунок.

Рисунки хной держатся от нескольких дней до нескольких недель, и постепенно бледнеют до оранжевого цвета или цвета загара.

Празднуйте жизнь и любовь с цветами и листьями хны, как делают женщины более чем 60 стран на протяжении 9000 лет.

Наслаждайтесь жизнью, любовью и натуральной хной!