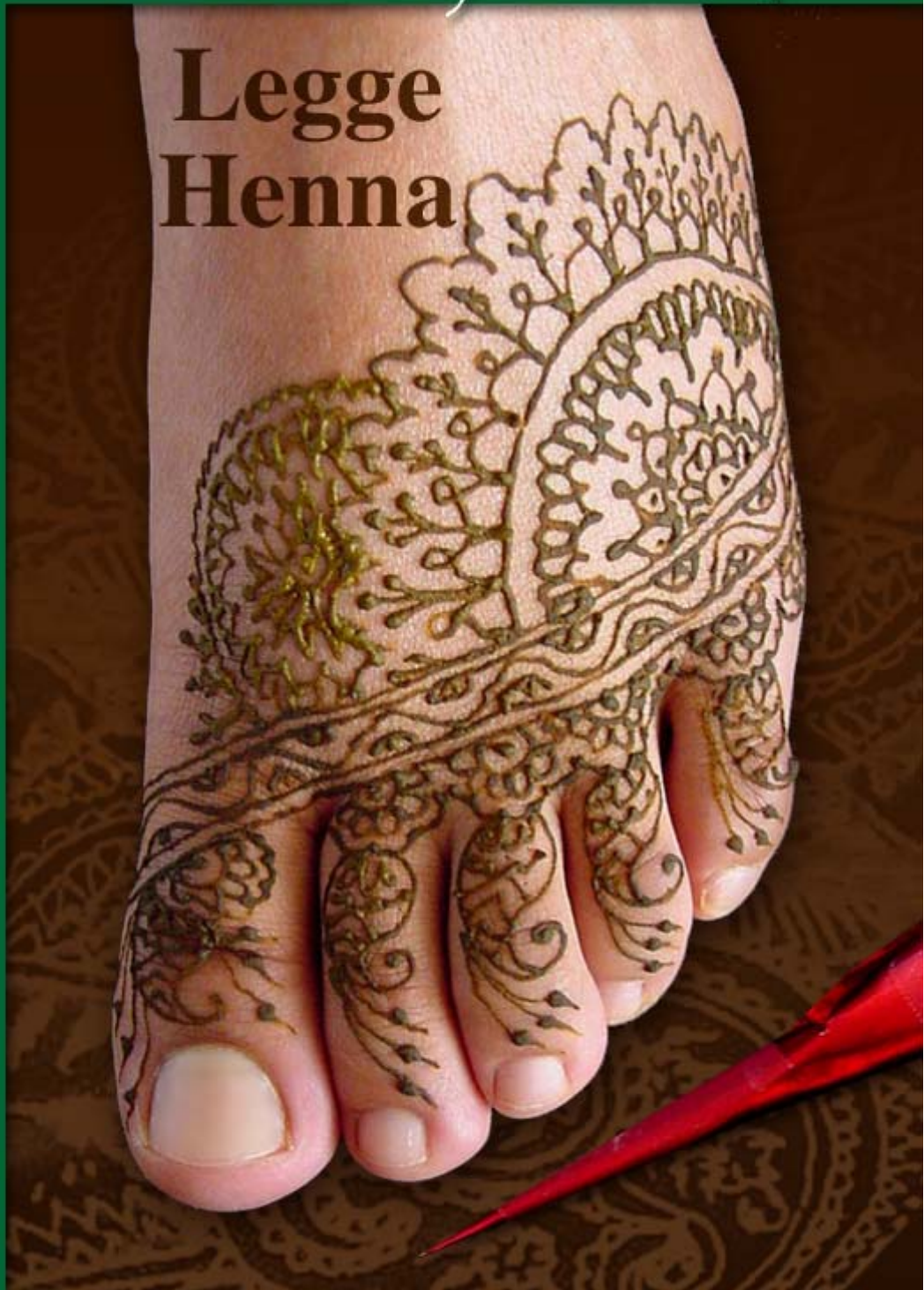


The Henna Page "Hvordan"

**Legge
Henna**



Originalens tittel:
The Henna Page "How-To" Apply Henna
Copyright 2005 Catherine Cartwright-Jones
Cover Grafikk av Alex Morgan

Publisert av Henna Page Publications, en del av TapDancing Lizard
4237 Klein Ave.
Stow, Ohio 44224 USA

Alle rettigheter er reservert.

Trykket i USA

Ingen deler av denne boken kan brukes eller reproduseres på noen måte uten skriftlig tillatelse unntatt korte referanser i kritiske artikler eller utgivelser. Henna artister kan fritt bruke mønster som inspirasjon for sitt eget håndtegnede henna arbeide etter egne regler for bruk, beskrevet på side 3.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Catherine Cartwright-Jones
The Henna Page "Hvordan" Legge Henna

Henna Kunst: mønster

The Henna Page “Hvordan” Legge Henna

Copyright 2005 Catherine Cartwright-Jones

Regler for bruk: du må være enig i disse kriteriene for å laste ned, skrive ut og bruke denne boken.

Alle rettigheter er reservert.

Regler for personlig bruk:

Du kan ikke selge, tilby for salg, bytte eller på annen måte overføre denne utgivelsen uten skriftlig tillatelse fra forleggeren.

Du kan skrive ut en (1) kopi av denne utgivelsen til eget bruk. Du kan ikke selge, låne ut, gi bort eller på andre måter overføre denne kopien til noen annen person uten skriftlig tillatelse fra forleggeren.

Du kan lage en (1) elektronisk kopi av denne publikasjonen for å arkivere. Bortsett fra en (1) tillatt utskrift og en (1) kopi til arkivering, kan du ikke lage noen andre kopier av denne utgivelsen i komplett eller i delform uten skriftlig tillatelse fra forlegger.

Regler for bruk i utdannings og læreøymed:

Du kan skrive ut denne boken og bruke som en lærebok i klasser med undervisning om henna eller beslektede kunstformer. Du kan skrive ut denne boken som en lærebok for en privat eller offentlig skole. Du kan skrive ut denne boken og inkludere den i et offentlig bibliotek.

Du kan ikke selge utskrifter av denne boken for profitt. Du kan ikke selge eller gi bort deler av denne boken annet enn som læremiddel i et læreprogram. Du kan ikke fjerne kopirettigheter fra noen del av boken. Du kan ikke endre denne boken på noen måte.

Hvis du ønsker å bruke The Henna Page sine “Hvordan” bøker som lærebøker til bruk i klasserommet, skolen eller et offentlig bibliotek, vennligst gi beskjed til Catherine Cartwright-Jones. Bruk skolens eller bibliotekets brevpapir med logo til:

Catherine Cartwright-Jones,
TapDancing Lizard Publishing
4237 Klein Ave.
Stow, Ohio, 44224



Bli en sertifisert henna artist:

<http://www.icnha.org>

Bruk alltid sikker, naturlig rødbrun henna i arbeidet ditt. Bruk aldri produkter kalt "sort henna", eller andre produkter som inneholder para-phenylendiamine for å farge hud. Para-phenylendiamine kan forårsake alvorlige helseskader både hos artist og kunde.

The Henna Page “Hvordan” Legge Henna

Innhold:

- 5: Introduksjon
- 6: Start Med å Gjøre Klart Henna Pulveret Ditt. Sikt Hennaen Din
- 8: Miks og Filtrer Henna Pasta
- 10: Velg Ditt Redskap
 - Hvordan Bruke en Jac Flaske
- 11: Hvordan Lage Cones av Mylar Eller Celofan.
- 14: Hvordan Fylle en Cone
- 16: Hvordan Bruke en Mylar Eller Celofan Cone
- 17: Lag Tynne Linjer og Delikate Mønster med Mylar Cones
- 18: Hvordan Påføre Henna Med en Pensel
- 19: Hvordan Jobbe Med Seig Henna
- 21: Hvordan Legge Henna Med en Marokkansk Sprøyte
- 23: Hvordan Legge Henna Med en Spisspose
- 25: Hvordan Bruke en Spisspose med Metall Tupp
- 26: Skyggeleggings Teknikker
- 28: Skyggeleggings Teknikker på Hud
- 31: Etter at du Har Lagt Henna Må Den Forsegles
- 32: Bruk Sitron/Sukker Miks For å Forsegle Henna
- 33: Forsegle Henna Med Glitrende Limblanding
- 34: Bruk Gelespray Til å Forsegle Henna
- 35: Forsegle Din Henna med Ansiktsmaske Eller Flytende Latex
- 37: Forsegle Henna Med New-Skin Sprayplaster
- 38: Mega Innpakkingen
- 40: Pakk Inn og Sikre Hennaen Med Papir Plaster
- 41: Beskytt Hennaen Med Hanske

The Henna Page “Hvordan” Legge Henna

Alle hennaartister har sitt favorittverktøy til å legge henna med, og ikke to artister bruker verktøyet sitt på eksakt samme måte. For 50 år siden brukte artister pinner og nåler for å lage delikate mønster, men nå har artistene funnet ut at plast og mylar cones er den beste og mest effektive applikatoren. Du får finere linjer og mer kontroll.

Prøv forskjellige redskaper. Forskjellige situasjoner krever forskjellige teknikker. Finn ut hva som er best for deg!



Alle fotografier og hennaarbeider av: Catherine Cartwright-Jones

Start Med å Gjøre Klart Hennapulveret Ditt.

Hvis du vil lage intrikate mønster trenger du henna som er perfekt siktet!

Du kan kjøpe henna som ikke trenger å siktes: Mange mener at hvis de betaler for bra henna, så skal det ikke være nødvendig å sikte den. Det blir også mye svinn hvis du må sikte bort mye urenheter. Det finnes noen FÅ hennatyper som ikke trenger å siktes. Disse kan du bestille fra leverandørene på Henna Page: <http://www.hennapage.com/henna/where/suppliers.html>

Hvis du har henna som ikke er perfekt, og du vil få den fri fra lort og planterester, kan du sikte den med nylonstrømper og en plastboks med lokk:

Denne metoden er bra for små mengder henna. Du kan sikte opptil 100g på 5 minutter på denne måten. Det er billig. Her ser du hvordan:



Skaft deg en plastboks med et lokk som sitter helt tett, og et par nylon knestrømper.



Tre den ene strømpen utenpå den andre for å få to lag. Strekk dem over kanten på plastboksen slik at tåen henger halvveis ned i boksen og danner en lomme til hennaen.



Tøm henna ned i sokken sammen med noen små mynter. Myntene hjelper til med å slå hennapulveret igjennom sokkene.



Ha lokket på boksen og fest noen tykke gummistrikk rundt for å holde lokket på plass. Hold boksen og lokket godt og rist kraftig så hennapulveret ristes gjennom strømpene. Hold godt fast på lokket hele tiden mens du rister, så slipper du å få henna overalt hvis lokket løsner.



Den finsiktete hennaen vil nå være i boksen, og alt rusk og rask er samlet i tåen på strømpene.



Når du åpner boksen er urenheterne i strømpene og den siktede hennaen er i boksen.



Spar på den urene hennaen i sokkene til hårfarging. Bruk den siktede hennaen til kroppskunst. Nå skal problemet med tilstoppede applikatortupper være over!

Miks din egen hennapasta: Lær hvordan du gjør det fra “The Henna Page” “Hvordan” Mikse Henna” En gratis bok!

<http://www.hennapage.com/henna/what/freebooks/index.html>

Når du har Mikset Hennapastaen Din kan du Filtrere den for å Fjerne Alle Klumper.

Marokkanske hennaartister filtrerer alltid hennapastaen slik at de kan bruke sprøyter når de legger henna. Filtrering hjelper for alle som bruker jac flasker og andre applikatorer med metalltupp. På denne måten slipper de problemer med tilstoppede tupper. Å sloss med klumper er både bortkastet tid og veldig irriterende. Du bør bruke engangshansker når du gjør dette... noen klarer det uten å grise, men ikke jeg!



Når hennapastaen din er klar til å brukes bør du filtrere den for å være sikker på at du får en perfekt pasta uten klumper.

Trø en nylonstrømpe over en kopp slik at strømpe tåen ligger i bunnen av koppen. Ta en skje og fyll henna i ”tåen”.



Løft strømpen ut av koppen og plasser den i en plastpose eller spisspose.



Ta godt tak i spissposen slik at du har strømpen med pasta i et sikkert grep. Så drar du HARDT i strømpen slik at pastaen kommer ut gjennom de fine maskene i strømpen og over i posen.



Nå har du en pose med henna som er klar til å overføres til cones, sprøyte eller jac flaske. Du har også en veldig død strømpe.

Angela Diller: "Når jeg filtrerer, noe jeg gjør ofte, bruker jeg en tubeklemme. Jeg drar strømpen gjennom klemmen. På denne måten trenger du ikke klemme så hardt rundt midten."

Velg Ditt Redskap

Hvordan Bruke en Jac Flaske

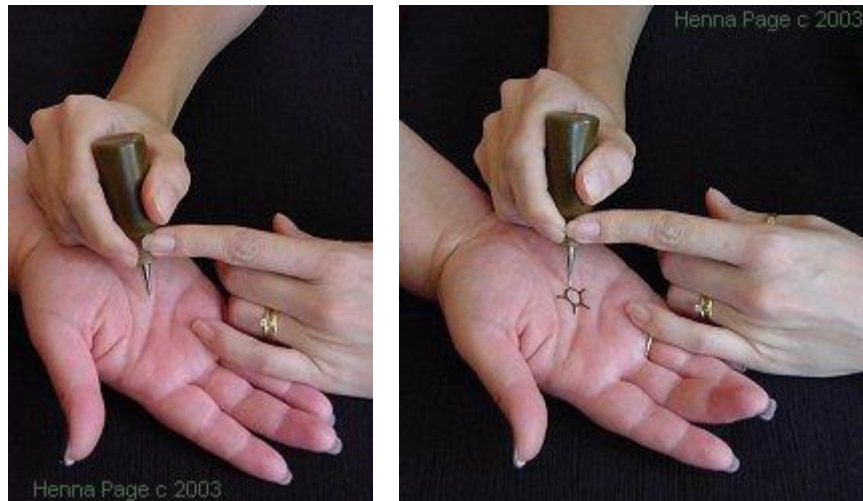
Jac (Jacquard) flasker er det enkleste å bruke for nybegynnere, fordi bevegelsene når du tegner med den er som å bruke blyant. Disse ble utviklet til bruk i silkemaling. Hvis tuppen tettes med klumper er det nesten håpløst å få dem ut med nål. Du må derfor sikte og filtrere hennaen din hvis du skal bruke en jac flaske!



Bruk en skje og fyll hennapastaen over i en spisspose. Klipp av tuppen på posen og press hennaen ned i posen. Alt dette kan bli ganske grisete så det lønner seg å bruke engangshansker.



Klipp av nok av tuppen til at du lett kan presse ut hennaen. Stikk posen ned i en jac flaske og fyll den med henna. Kakk flasken hardt i bordet for å få hennaen helt ned i flasken. Fortsett til flasken er full. Fest tuppen på flasken.



Støtt hånden din og klem flasken for å få ut hennaen. Når det blir vanskelig å klemme ut noe må du fylle opp flasken med mer henna.

En jac flaske er et bra redskap for begynnere, men profesjonelle artister finner som regel ut at de ikke kan bruke den over flere dager uten å få overbelastningsskader fra det konstante presset med tommelen. Noen blir veldig plaget og får gjentatte overbelastningsskader.

Hvordan Lage Cones av Mylar Eller Celofan:

En Håndrullet cone av mylar eller celofan er det beste redskapet en hennaartist kan bruke! De kan lage fine linjer og er enkle å bruke.

Vil du se en video med cone rulling? Gå til:

<http://www.hennapage.com/henna/how/conevideo/conevid1.html>

Du kan bruke mange forskjellige typer plast og gavefolie. Plasten som blomsterhandlere bruker, er som regel bra. Mylar eller gavefolie (den metall lignende typen) er bra hvis den ikke er for tynn. Celofan er god å bruke hvis den ikke er for tynn. Den tynneste typen mylar er veldig vanskelig å jobbe med. Den tykkere typen mylar er suveren til å lage tette, stabile tupper som er egnet til å lage intrikate mønster. Hvis du får tak i noen prøver på forskjellige materialer er det enklere å finne den riktige sorten i butikkene. Mylar og celofan til innpakking gir deg suverene cones!

Hvis du vil ha ”nesten gratis” prøver av de forskjellige typene kan du bestille dem her:

<http://www.mehandi.com/shop/bodysamples/>



Du trenger saks, tape og mylar gavefolie.



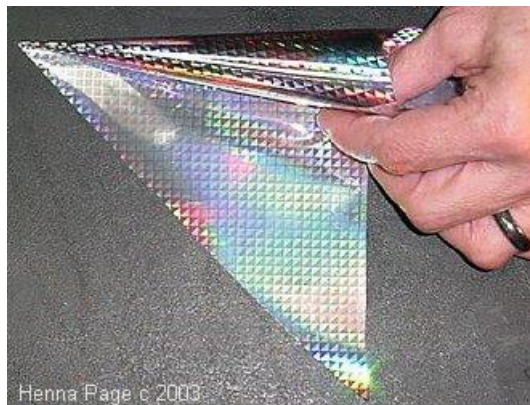
Noen liker store cones laget av firkanter som måler 12" (33 cm). Noen liker medium cones laget av firkanter som måler 9" (25 cm). Noen liker små cones laget av firkanter som måler 6" (15 cm). Prøv forskjellige størrelser og se hva som passer til deg. Klipp firkanten i to, diagonalt slik at du får to trekkanter.



Fukt fingeren din og plasser den i midten av diagonalen (den siden du klippet). Begynn å forme en cone ved å rulle mot fingertuppen din.



Fortsett å rulle mens du holder fingertuppen godt presset på tuppen. Rull conen rundt.



Fortsett til du har rullet trekanten sammen til en cone med tett, fin tupp.



Tape sammen skjøten på conen. Stabiliser tuppen med tape hvis du vil. Noen bruker mye tape, mens andre bruker lite.

Hvordan Fylle en Cone



Tape sammen innsiden så blir den enklere å fylle opp flere ganger. (Det er vanskelig å finne den rette veien inn når du re åpner den hvis den ikke er tapet).



Ha hennapastaen i en spisspose når du skal fylle cones. Fyll dine cones kun halvfull eller så vil hennaen tyte ut når du skal folde sammen åpningen.



Press hennaen ned i conen. Bruk hansker for å holde hendene rene.



Brett sammen sidene.



Brett ned toppen flere ganger, og fest en tapebit på baksiden av bretten. Nå kan du tape den sammen. Tapen gjør det enkelt å åpne /lukke for å fylle opp med mer henna.



Tape ned din cone **HARDT** så slipper du å presse så hardt.

Hvordan lager artistene fra Henna Page sine mylar og celofan cones?

Willowhawk: "Jeg foretrekker å lage cones av mylar, men det kan være vanskelig å få tak i noen ganger. Jeg bruker celofan selv om den er tynnere enn mylar. Jeg ruller cones av rektangulære eller triangulære biter. Så bruker jeg vannfast pakke tape (ikke den største og tykkeste typen) til å tape den sammen og til å lukke den. Jeg taper også litt ekstra rundt tuppen av conen for å gjøre den stødigere.

Jeg oppbevarer hennapastaen min i billige brødposer, Når jeg skal fylle opp cones så klipper jeg av et hjørne, putter posen i conen og fyller opp 2/3 av den. Så folder jeg ned toppen.

Jeg folder ned toppen to ganger og så taper jeg alle skjøtene. Dette lager vanligvis nok trykk i conen til at den er fast og enkel å bruke. Jeg tar en 3"bit med tape og folder sammen 1/2" av tapen (lim sidene sammen)på den ene enden. Denne tapebiten festes på baksiden av conen, over den sammenfoldede åpningen til fremsiden av conen. Den foldede enden av tapen gjør det enkelt å stramme/lukke conen når den tømmes og blir hard å bruke."

Flavia: "Jeg liker å se vakre cones rullet av tynn mylar, men de er utrolig vanskelige å rulle. Jeg bruker ca 3 minutter på å rulle en. Og det er når jeg har tapen ferdig klippet og klar (det hjelper å bruke en saks som er antistatisk). Cones av dette materialet er veldig behagelig å bruke. Jeg liker å rulle cones i forskjellige farger for den visuelle effekten på hjernen min, og det gjør det også enklere å forsikre seg om at du bruker kun en cone om gangen. Jeg har funnet ut at jeg ruller mest effektivt hvis jeg bruker bare en type materiale om gangen.

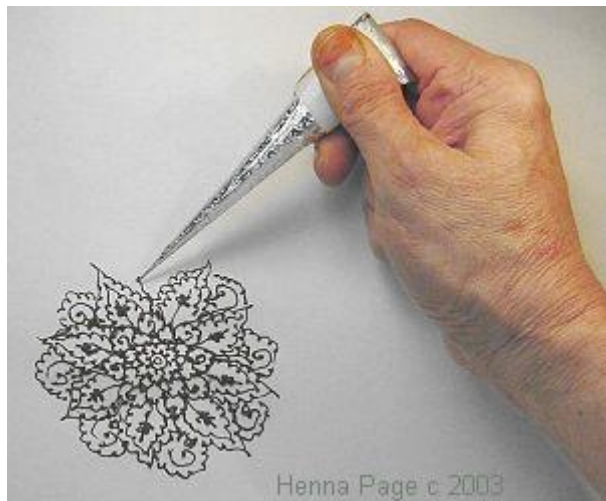
Siden Jessica bruker så mange cones i foretaket sitt, får jeg masse øvelse. Jeg ruller nå vakre cones av den tynneste mylar. Det hjelper å smøre inn hendene med litt lotion før du ruller disse. Tørre hender gjør jobben vanskelig."

Hvordan Bruke en Mylar eller Celofan Cone

En håndrullet mylar eller celofan cone er en av de beste redskapene for en profesjonell hennaartist! De lager finere linjer og er enkle å bruke.



Hvis du trenger å lage åpningen på conen større, bruk et barberblad og et hardt underlag for å kutte av tuppen litt. Du kan også bruke en negleklipper til dette.



Hvis du har en cone som er tapet hardt sammen, trenger du bare å klemme svakt for å få ut hennaen. Er hennaen din siktet og filtrert, kommer den ut helt uten problem. Etter som conen tømmes må du klemme hardere for å få ut hennaen. For å unngå dette bør du fylle den opp eller du kan tape den ned etter hvert som den tømmes.

Noen foretrekker korte, vide cones. Andre foretrekker lange tynne cones. Forskjellige mennesker har forskjellige måter å tape cones på. Ta vare på plasten som er rundt blomsterbuketter og begynn å prøv ut forskjellige ting for å finne ut hva som er best for deg!

Lag Tynne Linjer og Delikate Mønster med Mylar Cones

En lang, tynn cone er mer egnet til veldig detaljert arbeid enn en kort vid cone. Press fingeren hardt mot tuppen mens du ruller slik at du får en tett nålestor tupp. Når din cone er fylt, tapet og klar til å brukes så klipper du av litt av tuppen om gangen til du har den tykkelsen på linjen som du vil ha.



Sikt og filtrer hennaen din, eller bruk et finsiktet hennapulver! Klumper vil rote til arbeidet ditt! Bruk sukker i hennamiksen din for å gjøre den medgjørilig og for å forhindre at pastaen sprekker. Noen minutter etter at du har startet å jobbe, vil du merke at varmen fra hendene dine får hennaen til å komme ut veldig lett! Mønstre som er så delikat og små som dette varer som regel ikke så lenge. Tynne linjer gir huden lite fargestoff som ikke går så veldig dypt og du får ikke så mørk farge som hvis du legger tykkere linjer som inneholder mer farge.



Ta frem dine beste briller eller finn et bord forstørrelsesglass med mindre du har veldig bra syn. Mange kjøper seg billige lesebriller for å bruke når de legger små intrikate mønstre.

Hvordan Påføre Henna Med Pensel



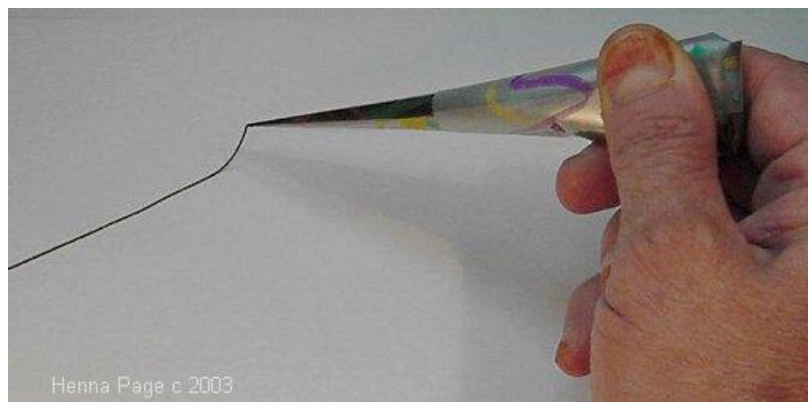
Miks hennaen din tynnere enn vanlig slik at den har omtrent samme konsistens som tempera eller gouache maling, og påfør den på samme måte som disse. Bruk en fin pensel

beregnet på oljemaling. Syntetisk bust egner seg bedre når du jobber med henna enn natur bust. Å påføre henna med pensel passer best til store kroppsdesign som skal gjøres fort. Du kan lage skyggeeffekter med hennaen ved å variere trykket på penselen og lage tykke eller tynne områder.

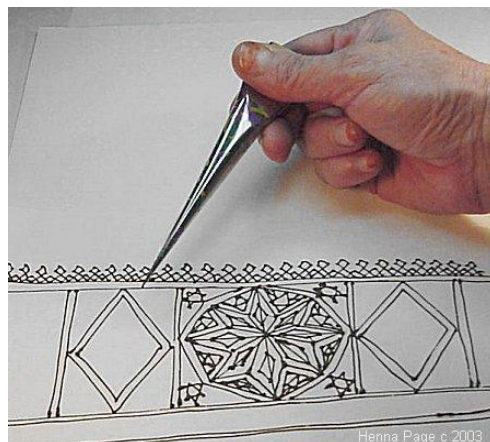
Hvordan Jobbe Med Seig Henna



Noen typer henna har en naturlig seig konsistens. De seigeste sortene jeg har sett er fra Marokko og Yemen, høstet i ørkenklima. Disse hennasortene har et veldig høyt tannin nivå (noe som gjør at de farger raskt og mørkt!), og et høyt nivå av plantesukker. Når du mikser pasta av disse er konsistensen som brøddeig! “Terp” hennapastaen din og fortsett å blande mens du tilsetter sitron jus til konsistensen er bedre. Hvis du ikke tror du klarer å jobbe men en veldig seig hennapasta så kan du fryse den i noen dager og så tine den igjen. Dette vil temme konsistensen litt.



Seig henna er enklest å påføre med mylar cones og sprøyter. Legg lange helt rette linjer med seig henna ved å stødig flytte hånden. Du kan bokstavelig talt legge en meterlang perfekt linje med en slik pasta. Slik seig henna fester seg godt til huden og sprekker ikke slik andre sorter gjerne gjør.



Legg lange rette linjer først. Så deler du opp i seksjoner til mønster. Del opp disse enda litt mer... og fortsett å dele opp til du har bitte små mønster. Start en linje ved å berøre underlaget (det du skal legge henna på) med conen... løft den og legg hennaen som en tråd på samme måte som en edderkopp spinner. Når du har nådd ønsket lengde på linjen så berører du underlaget igjen. Når du jobber med små seksjoner, bør du holde conen nære underlaget slik at hennaen fester seg.

Øv på papir... denne teknikken er moro! Marokkanske henna artister begynner å jobbe nærmest klientens albue eller kne... og legger de lange linjene først, før de begynner å dele opp og fortsetter å dele opp i seksjoner. De avslutter på fingrene med de minste mønster du kan tenke deg.

Noen sorter henna fra Marokko og Yemen er naturlig seige. Du kan få andre typer henna til å bli seige ved å tilsette honning, bukkehornsfrø eller okra. Med seig henna kan du legge linjer så tynne som menneske hår, akkurat som en edderkopp som spinner sitt nett. Hold conen over huden slik at hennaen legger seg i perfekte linjer. Du berører huden med conen bare når du skal stoppe, starte eller forandre retning.



Hårfine linjer gir ikke så mye farge som tykke linjer, så du bør legge flere linjer oppå hverandre for å få mer farge. Hvis du legger tynne linjer på håndbaken vil de ligge oppå hårene i stedet for på huden hvor de skal være for å sette farge! I håndflatene kan du få en kortvarig men vakker farge med hårfine hennalinjer. På håndbaken bør du gjøre linjene tykkere for å forsikre at du får god farge.



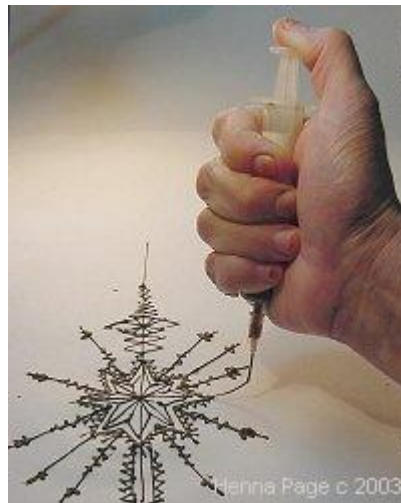
Hvordan Legge Henna Med en Marokkansk Sprøyte



Marokkanske hennaartister bruker for det meste en sprøyte når de legger henna. De kapper av nålespissen eller de kjøper ferdige hennasprøyter. Nålene skal IKKE penetrere huden! Det er ganske enkelt et redskap for å legge henna OPPÅ huden på lik linje med andre applikatorer. Seig henna er best å bruke til denne teknikken!



Sikt og filtrer hennapastaen din! Det er IKKE mulig å få fjernet klumper fra sprøyte nålen. Miks pastaen din til konsistensen er som slimete yoghurt. Seig henna fra Marokko eller Yemen er perfekt for denne teknikken. Bruk en spisspose med henna for å fylle sprøyten.



Hold sprøyten i "stikke" posisjon, og press ned stampelet med tommelen. Hvis du har henna som er perfekt siktet og filtrert vil den gli lett ut av sprøyta så du kan legge lange rette linjer. Når du er vant til å bruke dette redskapet, eller hvis du blir sliten i tommelen, kan du kakke stampelet i bordet og så tegne fort mens hennaen strømmer ut.

Hvordan Legge Henna Med en Spisspose



I USA kalles disse ofte "carrot bags" (gulrot poser). De brukes til drops og lignende spesielt i påsketider. Her i Norge kalles de spissposer. De er egentlig beregnet på kakepynting, og de finnes i forskjellige materialer og størrelser. Forskjellige hennaartister bruker dem med tupp, med påkoblet tupp, uten tupp og de brukes på forskjellige måter.

Du får tak i spissposer hos leverandører av utstyr til bakerier og konditorier eller fra www.mehandi.com (her heter de Carrot bags).



Gjør klar spissposen din ved å kutte av tuppen med et skarpt barberblad. Skjær i en vinkel bort fra sømmen.



Hvis du vil bruke spissposen uten tupp er det bare å ta en skje og fylle den opp med henna.



Fold sammen og brett ned åpningen. Hold posen med sømmen opp slik at den ikke ødelegger linjene du legger.



Press posen med håndflaten din, IKKE med tommelen og fingrene! Bruk samme bevegelse med hånden som når du bruker en pc mus, ikke som når du tegner med blyant. Hold tuppen så vidt over huden og legg linjer som om du legger ut et tau. Hvis linjene som kommer ut er flate i stedet for runde, og dette irriterer deg, kan du knipe sammen tuppen med fingrene og prøve å forme hullet.



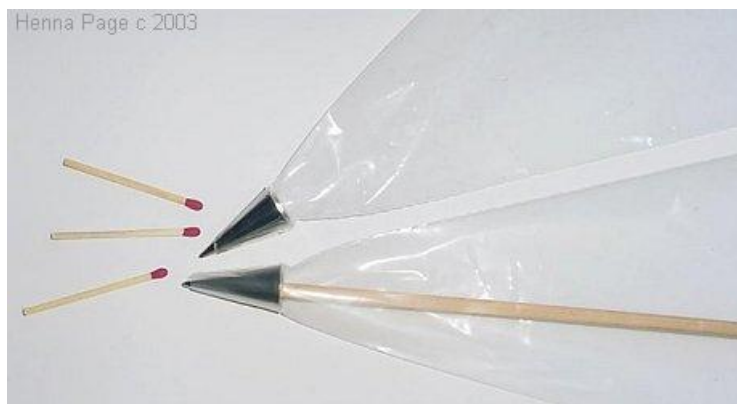
Hvis du klarer å bli vant til å jobbe med en spisspose, vil du finne ut at den er veldig uanstrengende for hånden din og du kan jobbe i 12 timer uten å få krampe i hånden. Det er veldig enkelt å variere størrelsen på åpningen slik at du kan få de tykkelsene du vil på linjene.

Hvordan Bruke en Spisspose med Metall Tupp

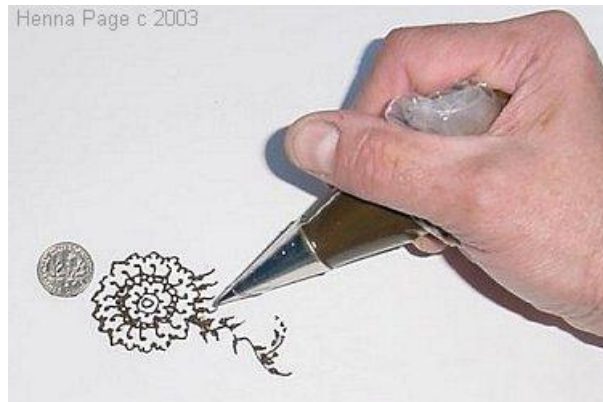
Bakere og konditorer bruker spissposer med tupp hver dag, og hennaartister kan bruke samme type verktøy. Noen fester tupper inne i spissposen og varmer den opp for å sikre den. Andre taper fast tuppen eller bruker et slags mellomledd.



Dette er den enkleste metoden: bare kutt av tuppen på en spisspose.



Dytt en metalltupp godt ned i posen med en spisepinne. Tenn en fyrstikk og smelt forsiktig platen rundt metalltuppen slik at det blir tett og den sitter godt.



Fyll posen med henna og sett i gang og jobb! En 00 tupp lager veldig tynne hennalinjer! Du kan kjøpe disse tuppene fra leverandører av utstyr til bakerier eller fra: www.mehandi.com

Skyggeleggings Teknikker

Skyggelegging blir ofte brukt i moderne Arabiske hennadesign. Dette er den samme teknikken som man bruker med vannfarger, kull og når man sminker seg! Tegn linjene, gnu dem utover og tegn igjen! Alle har sin egen lille vri på skyggelegging. Lag din egen teknikk!



Start med hennalinjer.



Lag flere linjer. Tynne og tett sammen. En mylar cone er perfekt til dette arbeidet!



Smør utover linjene med en bambuspinne, tannpirker eller noe annet som egner seg. Det er enklere å smøre det fint utover hvis du fukter pinnen du bruker med vann.



Gå tilbake og legg hennalinjer der du har smurt hennaen utover, slik at du får den effekten du vil.



Skyggeleggings Teknikker på Hud

Tynne hennalinjer gir en svak farge. Utsmurt henna gir en svak farge. Tykke linjer gir mørk farge. Du kan lage dybde og kontrast i mønsteret ved å blande tynne linjer, tykke linjer og utsmøring!



Start skyggeleggingen med å lage tynne linjer tett sammen. Noen artister bruker bare disse tynne skyggelinjene som de er, eller de drar dem litt mer utover med en tannpirker.





Du kan også gni utover de tynne linjene og lage et tynt skyggelag. En tannpirker eller bambuspinne er perfekt til dette arbeidet. Det er enklere å smøre utover hvis du dupper pinnen i vann.

Du kan legge til tynne fjærlignende linjer for å bygge opp kontrast slik at du får et mer dramatisk mønster.



Fortsett til mønsteret er ferdig!

Ferdig resultat med hennapastaen på....



Det endelige resultatet uten hennapasta!



Etter At Du Har Lagt Henna Må Den Forsegles!



Henna må være en stund på huden for at den skal gi bra farge. Hvis du kan beholde den på noen timer eller over natten, uten å forstyrre den, vil du få en bra farge! Hvis hennaen sprekker og faller av for tidlig er alt arbeidet ditt forgjeves. Derfor er det viktig å forsegle hennaen!

Det finnes mange måter å forsegle henna på. De forskjellige måtene passer til forskjellige formål. Alle eksemplene du får på forseglinger har sine styrker og svakheter. Hvis du vet hvordan du bruker alle sammen, har du muligheten til å velge den beste forseglingen til en spesifikk situasjon.

Bruk Sitron/Sukker Miks For å Forsegle Henna



Først må du forsikre deg om at hennaen du har på huden har tørket, men ikke begynt å sprekke og falle av. Den skal være berøringstørr. Den skal ikke se våt og skinnende ut.

Kok sammen sitron/sukker på kjøkkenet. Tøm sukker i en liten jerngryte. Tilsett nok sitron jus til å gjøre sukkeret vått. Varm dette til du har en klar boblende væske. Avkjøl blandingen.



Påfør sitron/sukker sirupen på tørr henna med en bomullspinne eller bomullsdott. Vær veldig forsiktig så du ikke ødelegger hennamønsteret.



Bruk en hårføner slik at det tørker fort.

Du kan også lage en forsegling av rosevann/sukker eller av appelsinblomst vann/sukker til hennaen din. Bruk rosevann eller appelsinblomst vann i stedet for sitron jus når du lager sirupen.

Bakdelen med disse sukkerforseglingene er at de aldri tørker i veldig fuktig klima. Og hvis du jobber utendørs på en festival eller lignende så vil sukkeret tiltrekke seg bier og

veps. Det beste er å velge en annen type forsegling til slike setninger, ellers så blir det ikke særlig hyggelig verken for deg eller kundene dine.

Bellanoir: Jeg lager en enkel sirup av 1 kopp sukker, $\frac{1}{4}$ kopp sitron jus, 1 spiseskje honning og nellikspiker. Dette varmer jeg til det har en konsistens som lønnesirup. Jeg bruker som regel bomullsdotter for å påføre denne sirupen og glitterlim. Jeg har også brukt Natural Instincts hår gele spray, New Skin (et flytende plaster) og en Tamarind basert sukkertøyaktig væske fra Mexico til å forsegle henna mønster.

Forsegle Henna Med Glitrende Lim Blanding

Noen artister fra Henna Page tynner ut hvitt lim med vann, tilsetter kosmetisk glitter og bruker dette til å forsegle henna.



Du kan lage ny og fersk miks og påføre den forsiktig med en bomullsdott, eller du kan lage den på forhånd og oppbevare den i en ren, liten limflaske og påføre miksen rett fra flasken. Forsikre deg om at hennaen din er helt tørr, men ikke sprukket før du påfører glitterlimet. Påfør dette forsiktig så du ikke ødelegger hennamønsteret og tørk det fort med hårføner så det ikke renner utover.



Den glitrende lim miksen har den fordelen at den får hennaen til å se fin og glitrende ut på huden. Den er billig å lage, enkel å bruke så lenge du påfører den forsiktig, og den tørker fort. Den tiltrekker heller ikke bier og veps slik sitron/sukker miksen gjør.

BellaNoir: *Jeg liker glitterlimet bedre enn sitron/sukker miksen fordi den tørker uten å være klissete og tiltrekke seg ikke insekter. Jeg lager min av 3 deler hårgel (jeg bruker en type som heter Suave Apple Mega Hold for den gode lukten), 2 deler vannløselig lim (Elmers washable glue) og litt glitter. Kosmetisk glitter er best egnet.*

Bruk Gelespray Til å Forsegle Henna



Forsegling som kan sprayeres på er best for å dekke store områder. Kjøp spraygele eller hårspray på pumpeflasker (ikke sortene på metallboks, med gass) som er beregnet for “super hold” eller ekstra hold”. Disse produktene danner et beskyttende vannfast lag over hennaen, og det er akkurat dette du trenger!



Forsikre deg om at hennaen er helt tørr, men ikke sprekker og faller av. Den skal kjennes tørr ut, og ikke være våt og skinnende.

Spray over et tynt lag spraygele. Ikke spray på så mye at det begynner å renne. Bruk føneren hvis det ikke tørker fort nok! Når spraygeleen er helt tørr kan du spraye igjen for ekstra hold.

Denne typen forsegling er ideell for store mønster over store områder, og for intrikate mønster som fort kan bli ødelagt. To lag av denne typen spray er ofte nok til å holde hennaen på plass hele natten mens du sover!

Forsegle Din Henna Med Ansiktsmaske Eller Flytende Lateks



Peel-off ansiktsmaske (den typen du drar av i et stort flak) og flytende lateks er veldig like å jobbe med. De er også veldig godt egnet til å forsegle henna. Peel off ansiktsmasker finner du i kosmetikkavdelingen i butikkene. Noen må tynnes ut før de brukes til henna, mens andre kan du bruke rett fra tuben. Noen blander kosmetisk glitter i maskene. Flytende lateks har mange forskjellige bruksområder. Påfør peel-off ansiktsmaske eller flytende lateks forsiktig med fingertuppen, en bomullsdott eller med en pensel.



Bruk hårføneren til å tørke masken eller lateksen til den er berøringstørr. De er begge gjennomsiktige så du kan se hennamønsteret gjennom dem. Du kan også feste små steiner, krystaller og annen pynt til masken og lateksen med kosmetisk lim. Når du bruker flytende lateks bør du pudre det med baby pudder før du har på deg klær som dekker området der hennaen er.



Når du er klar til å fjerne hennaen, drar du bare forseglingen av og hennaen blir også med.

Bakdelen med disse to forseglingene er at de løsner lett fra huden når du beveger deg. De bør ikke brukes på bøyelige kroppsdeler. Begge typene river også med kroppshår når du drar dem av! Peel off masken løsner lettere en den flytende lateksen. Flytende lateks sitter bedre på huden og er stødigere. Hvis du har lagt henna på noens rygg og forseglar

med lateks, så bør du pudre den når den er tørr. Da kan vedkommende kle på seg og hennaen er godt beskyttet.

Husk at noen mennesker er allergiske mot lateks! Spør bestandig om en person er allergisk før du har på flytende lateks! Hvis de ikke vet, spør om de er allergisk mot kondomer. En person som er allergisk mot lateks, har som regel erfaringer som gjør at han husker allergien sin.

Forsegle Henna Med New-Skin Sprayplaster



De minste og mest intrikate hennamønstrene trenger mest beskyttelse. Spesielt hvis de er plassert på den vanskeligste kroppsdel... bruk sprayplaster som New-Skin Liquid Bandage Spray produsert av Med-Tech.

Dette spray plasteret vil forsegle de tynneste linjene uten å forstyrre dem, noe som er en risiko med andre forseglingsmidler. Det tørker fort. Den føyer seg etter bøyelige kroppsdelene, så den er ideell på føtter. To påføringer gir en forseglingsfilm som er så stødig at du kan gå rundt uten å ødelegge hennaen! Hvis du vil ha perfekt henna under fotsålene, bør du legge den før sengetid. Som alltid skal hennaen være helt tørr men ikke sprukket. Forsegle den to ganger med New-Skin. La et lag tørke før du sprayer på det neste. Ta på et par gamle sokker og gå til sengs! Neste morgen skal du ha en perfekt henna! Du kan fjerne rester av New-Skin enkelt med neglelakkfjerner.

Fordelen med New-Skin spray er at mønsteret vil forbli uforstyrret ettersom du sprayer det på. Du kan dampe hennaen gjentatte ganger for å maksimere fargen, og New-Skin vil holde hennaen på plass. New-Skin forstyrer som sagt ikke hennaen i det hele tatt. Bakdelen med New-Skin er at den er vanskelig å fjerne med mindre du vasker godt med mye neglelakkfjerner (denne skader ikke hennafargen i det hele tatt). Det er også mange som ikke liker lukten, og du må bruke den en plass med god ventilasjon! Ikke bruk New-Skin spray i et lukket rom.

Mega Innpakningen

Hvis du har naturlig lav kroppstemperatur, har vanskeligheter med å få mørk hennafarge og ikke vil bruke varme, Terps eller damp for å mørkne hennaen så er innpakning tingen for deg. En enkel miks av hennapulver og sitron jus kan gi deg mørk farge hvis du pakker inn og beholder det på over natten. Den fanger varmen fra kroppen din slik at nattesvetten vil rehydrere hennaen og lage et lite tropisk hennaparadis inne i innpakningen. Hvis du svetter lett og mye, bør du ikke bruke denne innpakningen, da du vil ende opp med et søl av henna og svette.

Å pakke inn henna er veldig vanlig i mange land. Spesielt i de kjøligere fjellstrøkene i Marokko. De bruker gas i stedet for papir. Brudens innpakkede hender og føtter blir så dekt med broderte tekstiler som er laget spesielt for anledningen, nedarvet i generasjoner.



Når hennapastaen din er helt tørr (men ikke sprukket), forsegle den. Jeg bruker New-Skin Liquid Bandage Spray fra Med-Tech til dette formålet. Stapp papir mellom fingrene og i håndflaten. Du trenger MYE av et godt absorberende papir for å fange svetten.



Pakk inn hånden din i mer papir som en mumie. Ikke spar på papiret!



Så trer du over en gammel sokk eller du pakker inn hånden med plastfolie. Hvis du er kald, og har vanskeligheter med å få bra farge, så vil dette hjelpe til med å fange varmen og svetten slik at hennaen jobber effektivt hele natten!



Tape godt med innpakningstape slik at hånden er stabil og ikke beveger seg og uroer hennaen. Det ser ganske merkelig ut... Fortell folk at du har fått datavirus og holder på å utvikle et mørkerødt bladlignende utslett.



Hennaen på bildet over ble laget med en enkel henna/sitron miks, en lett forsegling og en innpakning. Fargene etter innpakning kan bli intense! Hvis du vil jobbe med bare henna og sitron, vil innpakning gi deg vakre farger. Hvis du prøver alt og allikevel ikke får bra farge bør du prøve innpakking!

Pakk Inn Og Sikre Hennaen Med Papir Plaster



Ikkeirriterende papir plaster er det sikreste å forsegle henna med hvis du har veldig sensitiv hud.

Ren henna mikset med regnvann eller sitron jus er det beste valget til gravide, barn og til folk med veldig sensitiv hud og allergier. Ren henna uten Terps må være på huden i

mange timer for å gi en bra farge. Spesielt på hud som ikke tar farge så lett, slik som magen. Når du har lagt henna på gravide kvinners mager eller bryst er allergitestet papir plaster det beste å forsegle med!

Noen ganger trygler barn om å få henna! PÅFØR ALDRI henna på spedbarn! Huden deres er veldig følsom for syrer, og den sure hennapastaen kan føre til utslett. Hvis et barn har G6PD mangel kan henna forårsake livstruende hemolyse. Hvis barnet er en frisk treåring eller eldre, og ikke har G6PD mangel, kan du legge et lite mønster laget av ren henna mikset med regnvann, og forseglet med allergitestet papir plaster.

Den eneste bakdelen med å forsegle hennamønster med papir plaster er at det kjennes ukomfortabelt ut og barn er gjerne så nysgjerrig at de drar av plasteret for å "tittle", og så limer de det tilbake. Dette roter til og ødelegger hennamønsteret.

Beskytt Hennaen Med Hanske

Du må bruke noe for å forhindre at hennaen faller av huden mens den enda skal jobbe. Du kan enten sitte helt i ro som en prinsesse og få folk til å varte deg opp... eller du kan sikre hennaen og fortsette med livet ditt. Hvis du vil ha de mørke fargene du får av å pakke inn hennaen, men ikke liker prakkert med mega innpakningen, kan du lage en mini innpakning.



Tynne bomullshansker vil beskytte hennaen din slik at du kan fortsette livet ditt og forhindrer at du får hennasmuler i tastaturet ditt. Forsegle hennaen forsiktig og ta på hansker. Hvis du trenger å beskytte henna på føttene så finner du frem noen store gamle sokker og tar på deg.



Mehandi Tapdancing Lizard™ The Henna Page™
<http://www.mehandi.com> 4237 Klein Ave., Stow, Ohio, 44224
 330-688-1130 phone 330-688-8803 FAX
 Catherine Cartwright-Jones Email: info@mehandi.com

"I Want to Try It" Body Art Samples	Quantity	Price	Total
No-Sift Henna		\$1	
Stringy Henna from Morocco		\$1	
Turmeric		\$1	
Pickling Lime		\$1	
Sample of Ancient Blue Crystal Indigo for Body Art		\$3.50	
3 Plastic Gloves		\$1	
1 Cotton Glove		\$1	
3 Carrot Bags		\$1	
4 Mylar and/or Cellowrap Triangles		\$1	
Tattoo Transfer Paper		\$1	
3 Templates		\$1	
1 Metal Tip		\$3	
Citric Acid		\$1	
Tamarind Paste		\$1	
2 Dried Limes		\$1	
Cardamom Pods		\$1	
Fructose		\$1	
Dextrose		\$1	
00 metal tip for carrot bags		\$3	
3 samples of Henna Flower Attar		\$6	
No additional shipping charge on the above items			
FREE! CD of Henna "How To" books! This CD includes "how to" of Harquus, Henna, and free patterns, in PDF format!		FREE	
Body Art Supplies			
Ancient Blue Crystal Indigo			
25 g Ancient Blue™ Crystal Indigo for Body Art		\$7.50	
50 g Ancient Blue™ Crystal Indigo for Body Art		\$12.50	
100 g Ancient Blue™ Crystal Indigo for Body Art		\$21.50	
Ancient Blue Crystal Indigo Kit		\$29.95	
Set of 4 artists' brushes for Ancient Blue™ Crystal Indigo		\$8.00	
Harquus			
Harquus: 30 ml bottle		\$12.	
Harquus: 120 ml bottle		\$32.00	
Set of 4 artists' brushes for Harquus		\$8.00	
Henna			
"Personal Stash" 100g Yemen henna powder		\$8.00	
"Personal Stash" 200g Yemen henna powder		\$16.00	
"Personal Stash" 300g Yemen henna powder		\$23.00	
"Personal Stash" 400g Yemen henna powder		\$30.00	
"Personal Stash" 500g Yemen henna powder		\$36.00	

"Personal Stash" 100g Jamila henna powder		\$8.00	
"Personal Stash" 200g Jamila henna powder		\$16.00	
"Personal Stash" 300g Jamila henna powder		\$23.00	
"Personal Stash" 400g Jamila henna powder		\$30.00	
"Personal Stash" 500g Jamila henna powder		\$36.00	
"Terps"			
Aromatherapy Quality Pure Essential Oils			
10 ml Cajeput, Basil and Cardamom		\$9.00	
10 ml Cajeput, Wild Thyme and Rosemary		\$9.00	
10 ml Cajeput, Cardamom and Clove Bud		\$9.00	
10 ml Cajeput, Geranium Bourbon and Clove Bud		\$9.00	
10 ml Lavender and Cedar		\$12.00	
10 ml Lavender, Cardamom and Clove Bud		\$12.00	
10 ml Lavender, Geranium Bourbon and Clove Bud		\$12.00	
10 ml Lavender and Bay		\$12.00	
10 ml Naiouli, Wild Thyme and Rosemary		\$7.50	
10 ml Naiouli, Basil and Bay		\$7.50	
10 ml Naiouli, Cardamom and Clove Bud		\$7.50	
10 ml Naiouli, Geranium Bourbon and Clove Bud		\$7.50	
30 ml Tea Tree and Cedarwood		\$12.00	
30 ml Tea Tree, Cardamom and Clove Bud		\$12.00	
30 ml Tea Tree, Geranium Bourbon and Clove Bud		\$12.00	
30 ml Tea Tree, Bay and Clove Bud		\$12.00	
30 ml Tea Tree, Cedarwood and Vetivert		\$12.00	
Gilding Paste			
1 oz Gold Gilding Paste		\$8.00	
1 oz Platinum Gilding Paste		\$8.00	
1 oz gold Glitter Paste		\$8.00	
1 Oz Platinum Glitter Paste		\$8.00	
4mm Swarovski Gems			
50 Swarovski Diamonds		\$6.00	
50 Swarovski Multicolor gems		\$6.00	
50 Swarovski Aurora borealis crystals		\$6.00	
50 Swarovski Amethyst		\$6.00	
50 Swarovski Emerald		\$6.00	
50 Swarovski Tourmaline		\$6.00	
50 Swarovski Fire Opal		\$6.00	
50 Swarovski Ruby Aurora		\$6.00	
50 Swarovski Dowry Gold		\$6.00	
50 Swarovski Ruby		\$6.00	
50 Swarovski Sapphire		\$6.00	
50 Swarovski Fuchsia		\$6.00	
50 Swarovski Aurora Sapphire		\$6.00	
100 Swarovski Diamonds		\$12.00	
100 Swarovski Multicolor gems		\$12.00	
100 Swarovski Aurora borealis crystals		\$12.00	
100 Swarovski Amethyst		\$12.00	
100 Swarovski Emerald		\$12.00	
100 Swarovski Tourmaline		\$12.00	
100 Swarovski Fire Opal		\$12.00	
100 Swarovski Ruby Aurora		\$12.00	
100 Swarovski Dowry Gold		\$12.00	
100 Swarovski Ruby		\$12.00	
100Swarovski Sapphire		\$12.00	
100Swarovski Fuchsia		\$12.00	
100 Swarovski Emerald		\$12.00	

100 Swarovski Aurora Sapphire		\$12.00	
Mylar Triangles and Cones			
100 pre-cut Mylar Triangles for SuperCones		\$20.00	
250 pre-cut Mylar Triangles for SuperCones		\$50.00	
Ultra Fine Body Glitter: Pixie Sparkle: 1 Dram			
Gold		\$2.25	
5 Gold		\$10	
Iridescent		\$2.25	
5 Iridescent		\$10	
Silver		\$2.25	
5 Silver		\$10	
Scarlet		\$2.25	
Fuchsia		\$2.25	
Purple		\$2.25	
Turquoise		\$2.25	
Abalone Blue		\$2.25	
Sunshine Yellow		\$2.25	
Luna Moth Green		\$2.25	
Black		\$2.25	
Glitter Paste for Zardosi			
Graffiti Glitter: Ice Opal		\$5.50	
Graffiti Glitter: Gold		\$5.50	
Graffiti Glitter: Silver		\$5.50	
Graffiti Glitter: Copper		\$5.50	
Graffiti Glitter: Rose		\$5.50	
Graffiti Glitter: Black opal		\$5.50	
Graffiti Glitter: Green		\$5.50	
Graffiti Glitter: Mermaid Scales		\$5.50	
Graffiti Glitter: Turquoise		\$5.50	
Gifts			
The Hennaed Hand Cookie Cutter and Pattern Book		\$16.00	
Cotton Gloves			
1 Pack of Disposable Cotton Gloves (24 gloves)		\$10.00	
2 Packs of Disposable Cotton Gloves (48 gloves)		\$19.00	
Plastic Gloves			
Disposable Plastic Gloves 1 pack of 100		\$6.00	
Disposable Plastic Gloves 2 packs of 100		\$12.00	
Pure Butters for Dry Skin Care			
120g Pure Cocoa Butter		\$6.00	
120g Pure Mango Butter		\$6.00	
Carrot Bags and Tips			
50 templates for Henna Artists		\$15.00	
20 carrot bags		\$5.00	
200 carrot bags		\$20.00	
3 metal tips for carrot bags (1 of each 00, 0, 1 size)		\$6.00	
6 metal tips for carrot bags (2 of each 00, 0, 1 size)		\$10.00	
Aquarellable Pencils			
3 Aquarellable Pencils (henna colors)		\$6.00	
6 Aquarellable Pencils (henna colors)		\$12.00	
3 Aquarellable Pencils (indigo colors)		\$16.00	

6 Aquarellable Pencils (indigo colors)		\$12.00	
Ancient Red Fresh Frozen Henna Paste Express mail USA only!	Express Mail \$22.00		
2 oz Ancient Red henna paste \$8.00	Express Mail \$22.	\$30.00	
4oz Ancient Red henna paste \$16	Express Mail \$22.	\$38.00	
8 oz Ancient Red henna paste \$32.00	Express Mail \$22.	\$54.00	
16 oz Ancient Red henna paste \$60	Express Mail \$22.	\$88.00	
Wholesale Orders:			
10 Ancient Blue™ Crystal Indigo Kits: \$150.00			
Subtotal			
Ohio residents add 7% sales tax			
Add shipping for US orders:	Up to \$30: \$4.50		
Shipping is by Priority Mail	Up to \$40: \$6.50		
	Up to \$50: \$7.50		
	Over \$50: 15% of total		
Add airmail shipping for overseas orders:	UP to \$25: \$12.00		
	Up to \$75: \$18.00		
	Over \$80: 30% of total		
Total			

Payment:

Check or Money Order: Make Check Payable to: TapDancing Lizard

Visa and Mastercard Accepted

Name:		Date:
Name on Credit Card	Credit Card Number	Expiration Date
Signature:		Telephone Number
Ship to:		



TapDancing Lizard™

<http://www.tapdancinglizard.com/>

The Henna Page™ Publications

4237 Klein Ave., Stow, Ohio, 44224

330-688-1130 phone 330-688-8803 FAX

Catherine Cartwright-Jones Email: info@mehandi.com

Books	Electronic	CDRom	Paper	Qty	Total
Aegean	\$15	\$15	\$16 unbound		
Africa: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$20 unbound		
Ancient Blue: Three Book Set Pagan Patterns from Ancient Europe Experimental Techniques in Body Art Pattern Templates: A Spellstone PatternBook	\$20	\$20	\$30 unbound		
Arabesque	\$15	\$15	\$25 unbound		
Bejewelled	\$15	\$15	\$15 unbound		
Bella's Wildflowers	\$15	\$15	\$25 unbound		
Dipti Desai Mehandi Volume One	\$15	\$15	\$25 unbound		
Dipti Desai Mehandi Volume Two	\$15	\$15	\$25 unbound		
Europe: A Spellstone PatternBook	\$10	\$10	\$10 unbound		
Ganesha's Henna Garden	\$15	\$15	\$20 unbound		
Glory of Henna	\$15	\$15	\$25 unbound		
Henna, the Joyous Body Art	\$10.	\$10	\$24.95 Combbound		
Henna's Significance	\$15	\$15	\$15 unbound		
How to Start Your Own Henna Business	\$15	\$15	\$15 unbound		
Id al-Adha	\$15	\$15	\$15 unbound		
Jewish Patterns from Kurdish Folk Art: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$20 unbound		
La Belly Luna	\$15	\$15	\$25 unbound		
Mehndi Masala	\$15	\$15	\$25 unbound		
Menstruation and Henna: Pollution and Purification	\$15	\$15	\$20 unbound		
Native American Tribal Patterns	\$15	\$15	\$15 unbound		
Origin ~1: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$18 unbound		
Origin 2: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$18 unbound		
Rangoli	\$15	\$15	\$25 unbound		
Sangeet	\$15	\$15	\$25 unbound		
St. Pancras Henna Pattern Book	\$15	\$15	\$15 unbound		
Spellstone Tribal~ Contains Tribal parts 1 and 2 A Spellstone PatternBook	-	-	\$28.95 comb-bound		
Tribal ~ part 1 ~ A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	-		

Tribal ~ part 2 ~ A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	-		
Tulips of Topkapi: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$20 unbound		
Warrior: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$20 unbound		
Subtotal					
Do not add shipping for Electronic books!					
Ohio residents add 7% sales tax					
Add shipping for US orders:					
Shipping is by Priority Mail			Up to \$40: \$4.50		
			Up to \$50: \$6.50		
			Over \$100 : 10% of total		
Add airmail shipping for overseas orders:			Up to \$30: \$12		
			Up to \$40: \$14		
			Up to \$50: \$16		
			Over \$50: 30% of total		
Total					

Payment:

Check or Money Order

Make Check Payable to: TapDancing Lizard

Date:

Name on Credit Card

Credit Card Number

Expiration Date

Signature:

Telephone Number

Ship to: