

The Henna Page "Hvordan"

Mikse Henna



Originalens tittel:
The Henna Page "HowTo" Mix Henna
Copyright 2005 Catherine Cartwright-Jones
Cover Grafikk av Alex Morgan

Publisert av: Henna Page Publications, en del av TapDancing Lizard
4237 Klein Ave.
Stow, Ohio 44224 USA

Alle rettigheter er reservert.

Trykket i USA

Ingen deler av denne boken kan brukes eller reproduseres på noen måte uten skriftlig tillatelse unntatt korte referanser i kritiske artikler eller utgivelser. Henna artister kan fritt bruke mønster som inspirasjon for sitt eget håndtegnede henna arbeide etter egne regler for bruk, beskrevet på side 3.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Catherine Cartwright-Jones
The Henna Page "Hvordan" Mikse Henna

Henna Kunst

The Henna Page “Hvordan” Mikse Henna

Regler for bruk: du må være enig i disse kriteriene for å laste ned, skrive ut og bruke denne boken.

Alle rettigheter er reservert.

Regler for personlig bruk:

Du kan ikke selge, tilby for salg, bytte eller på annen måte overføre denne utgivelsen uten skriftlig tillatelse fra forleggeren.

Du kan skrive ut en (1) kopi av denne utgivelsen til eget bruk. Du kan ikke selge, låne ut, gi bort eller på andre måter overføre denne kopien til noen annen person uten skriftlig tillatelse fra forleggeren.

Du kan lage en (1) elektronisk kopi av denne publikasjonen for å arkivere. Bortsett fra en (1) tillatt utskrift og en (1) kopi til arkivering, kan du ikke lage noen andre kopier av denne utgivelsen i komplett eller delform uten skriftlig tillatelse fra forlegger.

Regler for bruk i utdannings og læreøymed:

Du kan skrive ut denne boken og bruke som en lærebok i klasser med undervisning om henna eller beslektede kunstformer. Du kan skrive ut denne boken som en lærebok for en privat eller offentlig skole. Du kan skrive ut denne boken og inkludere den i et offentlig bibliotek.

Du kan ikke selge utskrifter av denne boken for profitt. Du kan ikke selge eller gi bort deler av denne boken annet enn som læremiddel i et læreprogram. Du kan ikke fjerne kopirettigheter fra noen del av boken. Du kan ikke endre denne boken på noen måte.

Hvis du ønsker å bruke The Henna Page sine “Hvordan” bøker som lærebøker til bruk i klasserommet, skolen eller et offentlig bibliotek, vennligst gi beskjed til Catherine Cartwright-Jones. Bruk skolens eller bibliotekets brevpapir med logo til:

Catherine Cartwright-Jones,
TapDancing Lizard Publishing
4237 Klein Ave.
Stow, Ohio, 44224



Bli en sertifisert henna artist:

<http://www.icnha.org>

Bruk alltid sikker, naturlig rødbrun henna i arbeidet ditt. Bruk aldri produkter kalt "sort henna", eller andre produkter som inneholder para-phenylenediamine for å farge hud. Para-phenylenediamine kan forårsake alvorlige helseskader både hos artist og kunde.

Innhold:

5: Hvor kjøper du god kvalitetshenna? Hvordan vet du at kvaliteten er god?

6: Er den grønneste hennaen den beste?

9: Sikt hennapulveret.

11: Hva trenger du for å mikse en enkel henna pasta? Ikke mye!

12: Tilsett noe søtt til henna pastaen.

14: Tilsett noe surt til henna pastaen din.

17: Når er hennapastaen klar? Når er det for sent? Hvordan vet du om fargemolekylene er frigitt?

19: Henna Heksebrygg.

21: "Terp" hennaen din for å få de mørkeste fargene raskt og sikkert! Hva er "terps", hva gjør "terps", hvordan bruker du "terps"?

24: Oppbevar hennapastaen i kjøleskap for å holde den fersk i noen dager.

24: Kan du lagre ferdig hennapasta? Frys "terpet" hennapasta og den holder seg fersk!

Tilleggsmateriale:

25: Terps av Niko Txilar

26: "Seriose Hennamikser"

29: Henna og Sakkarider.

37: Hva gjør du hvis du vil ha "Sort Henna"?

38: Hva er det i esken som er merket "Sort Henna"?

39: Ting du ALDRI skal blande i hennapasta?

Lær deg selv å legge Henna

Med The Henna Page sine "Hvordan" bøker. Disse er gratis!

Det første du må lære deg, er å mikse henna.

Det finnes ikke noe fasitsvar på hvordan du mikser henna. Det finnes tusenvis av måter å mikse henna på, alle er basert på enkle prinsipper.

All henna er forskjellig. En sort kan virke bra i noen blandinger men dårlig i andre. Alle hennaarter er forskjellige og alle har sin favoritt henna og sin favoritt måte å blande på. Alle har vi forskjellig hud, og noen får bra resultat av en type henna mens noen må bruke en annen type for å oppnå bra resultat. Denne "Hvordan" boken fra Henna Page prøver å presentere en variasjon av måter å mikse henna på, og å forklare hvorfor disse blandningene virker.

Hvor får du tak i god henna? Hvordan kan du vite om hennaen er god?



Kan du kjøpe god henna i en lokal butikk?

Du kan finne hennaprodukter i butikker med et godt utvalg av varer fra Asia og Midt Østen. Henna er ferskvare (pulveriserte plante blader), og hvis den blir oppbevart på en butikkhylle lenge kan den ha mistet fargeevnen. Det er heller ikke noe garanti for at den noen gang har vært brukbar. Noen ganger kan du finne god henna i en butikkhylle, eller du kan bli veldig skuffet! Slik henna kan i tillegg til at den gir elendig farge være usiktet slik at den inneholder store plantefibere, og den kan også inneholde tilsetningsstoffer (fargestoffer, sand, metall etc.). Har du kjøpt slik henna, siktet den godt, og den fortsatt er ubrukelig, har du sannsynligvis kommet over noe som blir kalt "the notorious Karjackistan brown twig henna".

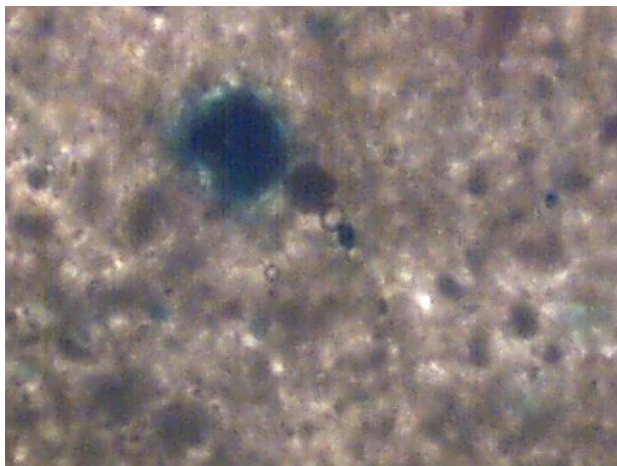
Denne listen med forhandlere på The Henna Page,

<http://www.hennapage.com/henna/where/suppliers.html> inneholder kontaktinformasjon til pålitelige forhandlere som alle selger høykvalitets henna til kroppsdekorasjon.



Er den grønneste hennaen den beste?

Mange tror at jo grønnere hennapulveret er, jo bedre er det. Dette er bare et markedsføringstriks. I India og noen andre land, blir mengder med grønt fargestoff og grønnfarget sand blandet i hennaen for å gjøre den mer appellerende å se på. I India og noen andre land tilsettes det mengder med grønnfarge og grønnfarget sand til hennaen for å få den til å se friskere og bedre ut. I Indisk hennaindustri kalles dette for å "polere" hennaen. Dette kan sammenlignes med at man i enkelte land, for eksempel USA, dekker eplene med et lag voks eller olje for å få dem til å se mer fristende ut. Verken grønnfargen i henna eller voks på epler har noe med kvaliteten på originalproduktet å gjøre. Av de forskjellige hennatypene på bildet over, er det den midterste hennaen på den nederste raden som gir best farge. Du kan ikke forutsi fargeevnen bare ved å se på hennapulveret. Vil du vite om hennaen din inneholder grønt fargestoff, blander du den med sitron juice og legger den mellom to glassplater i ca 15 minutter. Har eksportøren tilsatt grønnfarge vil du se klare grønne flekker i hennaen. Disse kan være så store at du ser dem uten å bruke forstørrelsesglass.



Den kraftig grønnfargede flekken i bildet over, fotografert gjennom et mikroskop ved 60x, er grønt fargestoff tilsatt hennaen kun for å få den til å se friskere ut. Forekomsten av grønt fargestoff er helt irrelevant for hennafargen du får. Forekomsten av denne type fargetilsetning er bekreftet og identifisert i:

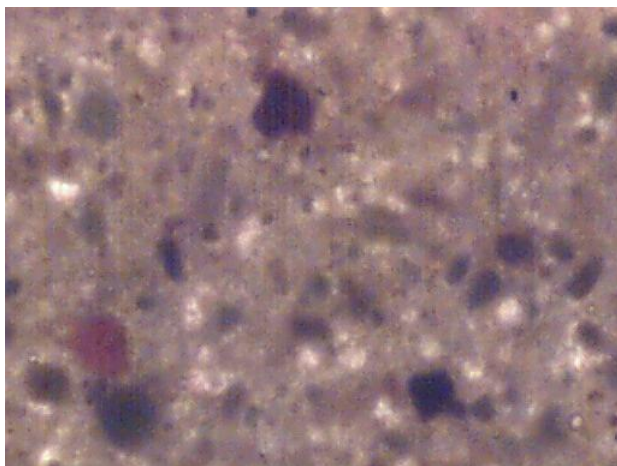
"Studie av Hennaens kvalitet og karakteristikk", Chourasia, Sardar, Patil, Mathew, Kanpur, India: Essential Oil Association of India, 1989

"Store mengder av urenheter og tilsetningsstoffene i henna er planterester, løv, sand med mer. Farget sand er også rapportert tilsatt. Det er rapportert at det er finmalt lokal sand som brukes. Den farges først med auramin gul (C.I. No. 41000) og så med diamant grønn (C.I. No. 20440). Dette er så mikset med rent hennapulver. Mengden av tilsetningsstoffer varierer i forhold til prisen.

"Det ble ikke funnet tilsetninger av azo farger i hennaprøvene, men gul og grønn tjære ble observert i hennapulveret. Som nevnt tidligere så kan dette komme av tilstedeværelsen av den tidligere nevnte fargede sanden. I motsetning til Lawsone, det naturlige fargestoffet i henna, kan disse tilsatte syntetiske azo-fargene ha en hemmende virkning på huden. Det er derfor viktig å forsikre om at disse kunstige fargestoffene ikke finnes i hennaprodukter.

Så å si alt hennapulver fra India inneholder denne fargen!

Noen ganger er andre plantefarger tilsatt Henna:



Den dyprøde flekken nederst i venstre hjørne i dette bildet er Myrobalan, en fargeplante, som er tilsatt en pakke med henna.

*Myrobalan \My*rob"a*lan\ (?), Myrobolan \My*rob"o*lan\ (?),] n. [L. myrobalanum er frukten av et palme tre som man laget balsam av. En tørket frukt som ser ut som en sviske. Den inneholder tannin, og ble tidligere brukt i medisiner, men er nå hovedsakelig brukt i diverse fargeprosesser. Myrobolans produseres av forskjellige arter av Terminalia i Øst India, og av Spondias i Sør Amerika. Web Encyclopedia, 1913*

Noen av disse tilsatte plantefargene gir en rødere hennafarge i tillegg til at de er harmløse, men de er IKKE henna, og eksportørene vil som regel ikke innrømme at de har blandet ut hennaen sin med annen plantefarge.

ALDRI kjøp henna som hevder den vil farge huden din sort! Henna gir deg IKKE sort farge på overkroppen. Bare Para-phenylendiamine farger huden på overkroppen sort, og

på kort tid. Para-phenylendiamine kan forårsake alvorlige allergiske reaksjoner som kan resultere i permanent arrdannelse og livslange helseproblemer.



Hvilken sort henna bør du kjøpe?

Henna er en stor busk, og bladene blir høstet inn flere ganger i året. Den beste avlingen får man etter en forlenget tørke og høye temperaturer, og høstingen starter med en gang monsunregnet har startet. Avlinger fra Jemen, India og Pakistan som er høstet i starten av monsunregnet er vanligvis de beste avlingene i året. Marokkanske avlinger høstet i begynnelsen av det årlige vårregnet, er som regel årets beste. Tørrere klimaer og høyere temperaturer gir som regel hennaen et høyt fargeinnhold! Forskjellige hennaer er... forskjellige! Alle har sin favoritt. Prøv noen sorter og finn ut hva som er best for deg!

Hvordan vet du om hennaen er bra?

Hva "bra" betyr kommer an på hvilke kvaliteter du er ute etter i hennaen din. Forskjellige hennatyper er "bra" til forskjellige formål. Henna avlingene varierer fra ett år til det neste, så den sorten som var best et år, kan være for dårlig neste år. Du kan ikke forutsi fargen hennaen får på hud ut fra å kikke på pulveret. Du må prøve det, eller spørre noen som har prøvd det.



Hvor lenge holder henna seg bra?

Hvis du finner en sort henna som blir din favoritt, kjøp mye og lagre den! Hvis du oppbevarer hennaen i en luft og lystett beholder i fryseren, vil den holde seg bra i årevis! Hvis du oppbevarer hennaen slik at den blir eksponert for lys, luft og varme vil den miste fargepotensialet.

Sikt hennapulveret:



Veldig få typer hennapulver er perfekt siktet. Har du problemer med uren og klumpete henna som tetter tuppen på applikatoren din? Det er sand og planteavfall som setter seg fast i tuppen!

Har du uren henna som er umulig å jobbe med, kan du sikte den med nylonstrømper og en plastikkboks med lokk:

Denne metoden virker bra når du skal sikte små mengder. Med denne måten kan du rense 100g henna på 5 minutter. Det er billig også! Her ser du hvordan:



Skaft deg en plastboks med et lokk som sitter helt tett, og et par nylon knestrømper.

Tre den ene strømpen utenpå den andre for å få to lag. Strekk dem over kanten på plastboksen slik at tåen henger halvveis ned i boksen og danner en lomme til hennaen.



Tøm henna ned i sokken sammen med noen små mynter. Myntene hjelper til med å slå hennapulveret igjennom sokkene.



Ha lokket på boksen og fest noen tykke gummistrikk rundt for å holde lokket på plass. Hold boksen og lokket godt og rist kraftig så hennapulveret ristes gjennom strømpene. Hold godt fast på lokket hele tiden mens du rister, så slipper du å få henna overalt hvis lokket løsner.



Den finsiktete hennaen vil nå være i boksen, og alt rusk og rask er samlet i tåen på strømpene.



Når du åpner boksen er urenheterne i strømpene og den siktede hennaen er i boksen.



Spar på den urene hennaen i sokkene til hårfarging. Bruk den siktede hennaen til kroppskunst. Nå skal problemet med tilstoppede applikatorer være over!

Nå som du har din henna, bland din egen hennapasta!

Hva trenger du for å blande din egen hennapasta? Ikke mye!



Du trenger ikke mye for å lage god hennapasta! Henna og sitronjus er nok til å starte med. Bland pastaen i en skål av for eksempel keramikk, porselen eller plast, og bruk en plastikk skje. Noen bruker metall boller og skjeer, men den sure hennablandingen kan reagere med noen metaller og ødelegge dem.

Du kan tilsette flere ting til hennablandingen din og ha veldig fancy utstyr til å blande med. Eller du kan gjøre alt enklest mulig og fortsatt oppnå bra resultat! Påfør en enkel henna og sitronjuice blanding, forsegle og pakk den inn, la den være på over natten... og få samme resultat som hånden på bildet under!

Denne fargen ble oppnådd av pasta laget kun av henna og sitronjuice, forseglet, pakket inn og beholdt på over natta.



Du kan gjøre alt veldig enkelt og fortsatt oppnå vakre resultat!
Du kan også gjøre det mye mer komplisert!

Tilsett noe søtt til hennapastaen:



Hennapastaen må være på huden en god stund for å sette farge. Lawsone molekylet (hennotannic acid molecule) trenger inn i huden og farger den på samme måte som en våt tepose setter farge på en duk. Desto lengre hennapastaen er på huden din, jo bedre farge får du. Det er ikke uvanlig at hennapastaen sprekker og faller av huden før den får sjansen til å farge huden.

Tilsett litt sukker til hennaen for å få den til å sitte på huden. I tillegg til at sukkeret gjør at den fester bedre, får hennapastaen en myk silkeaktig konsistens som gjør den bedre å jobbe med.



Noen hennaartister bruker honning i stedet for sukker. Andre løser opp sukkertøy i sitronjusen. Jaggery er Indisk sukker. Det er som en klump med brunsukker. Løs opp sukkertøy eller Jaggery i sitronjusen. Alle disse tingene får pastaen til å bli silkemyk, bedre å jobbe med, den sprekker mindre og sitter bedre til huden.

Husk: all henna er forskjellig, og hver dag er forskjellig. På dager med høy luftfuktighet trenger du kanskje mindre sukker, og på tørre dager må du kanskje ha mer! Prøv ut forskjellige ting og skriv ned resultatene i en notatbok!

Vil du ha mer informasjon om tilsetning av søtt til hennapastaen? Les om “Henna og Sakkarider” på side 30!

Hvordan tilsettes søtt av Henna artistene på Henna Page?

Erika: "Jeg tilsetter en teskje sukker pr 100g henna før jeg tilsetter sitronjusen".

Alissa: "Jeg tilsetter hvitt bordsukker til min blanding. 5 deler hennapulver og 1 del sukker. I tørt vær hjelper sukkeret til slik at hennaen holder seg fuktig og fester seg til huden."

Willowhawk: "Jeg liker å tilsette uraffinert sukker til hennapulveret når jeg blander det. Råsukker, brunsukker og jaggery (en type Indisk sukker) er mine favoritter. Hvorfor uraffinert sukker? Jeg synes de virker mer klissete når jeg blander, men det kan være innbilning. Når jeg er tom for disse sortene bruker jeg vanlig raffinert hvitt sukker, og det blir like bra..
Når jeg bruker råsukker eller brunsukker tilsetter jeg 1-2 ss sukker til hennapulveret. Bruker jeg jaggery tar jeg ca ¼ kopp og tilsetter. Når jeg bruker jaggery blander jeg hennapastaen ekstra godt for å forsikre meg om at alt er godt blandet sammen."

Tilsett noe surt til hennapastaen din:

Tilsett noe SURT! Henna frigir farge mest effektivt ved PH 5.5 (så vidt sur). Cellulosen i henna brytes opp av syre slik at fargemolekylet blir frigitt og dermed kan penetrere huden din. Det finnes andre ting som også bryter opp cellulosen, men blandingen må være sur! Hvis ikke så mister fargemolekylet Lawsone (hennotannic acid) sine hydrogenatomer, og kan ikke lengre binde med proteinet i huden din.



Tilsett litt sitronjus, grapefruktjus eller en annen sur væske litt etter litt. Ferdigkjøpt jus virker like bra som ferskpresset sitronjus.



Rør godt mens du tilsetter væsken. Noen typer henna trenger mye væske, andre trenger lite. Det finnes med andre ord ikke noen eksakte oppskrifter som forteller deg hvor mye væske du skal tilsette, så her må man prøve seg frem.



Du kan bruke en mengde forskjellige væsker i hennapastaen din så lenge det er en sur væske. Regnvann er så vidt surt. Eddik og vin er surt. All slags sitrusjus, frisk eller på flaske vil gjøre jobben. De fleste sorter Cola (helt uten kullsyre) kan brukes. Du kan småkoke tørkede sitroner, lime og tamarind. Sil den ferdigkokte væsken og bland med hennapulver. Hvis væsken får cellulosen til å brytes ned tilstrekkelig nok til at fargemolekylene frigis fra planten, er den bra nok til å blande med. Det spiller liten rolle hvilken av disse alternativene du bruker... men noen ting lukter bedre enn andre!



Tilsett væsken, litt om gangen, mens du rører den inn. Når konsistensen på hennapastaen er litt tynnere enn potetmos, har du tilsatt nok væske i denne omgang. Dekk til skålen med plastfilm, press ut luften og la hennapastaen stå i ro en stund.

Hvordan tilsetter henna artistene på Henna Page sur væske?

Willowhawk: "Sitronjus fra flaske er den eneste væsken jeg bruker, og jeg bruker ganske mye. Etter at jeg har blandet eukalyptusolje og sukker i hennapulveret, begynner jeg å tilsette oppvarmet sitronjus. Når pastaen nærmer seg ønsket konsistens, tilsetter jeg en varm, flytende te blanding.

Den varme te blandingen er laget av følgende: veldig sterk sort te, tørket lime i skiver (ca 3 lime), bukkehornfrø, sukker/jaggery og nellik. La dette koke opp og la det småkoke i 30 minutter før du siler det. Når jeg har silet av all væsken tømmer jeg alt i et isterningbrett og fryser det. Etter at blandingen er frosset oppbevares de frosne terningene i en tett pose. På denne måten kan jeg tine et par terninger i mikroen i 2 minutter før jeg tilsetter det til hennapastaen jeg lager."

Alissa: "Jeg bruker sitronjuskonsentrat. Hvis jeg kjøper den største flasken som finnes, blir det billigere. Denne kan lagres en god stund i kjøleskap. Jeg synes det er mest praktisk å bruke konsentrat da den er helt uten stener og fruktkjøtt."

Faery Ring: Min oppskrift består av 10g henna pulver, 20g vann og 1g sitronsyre i pulverform. Denne pastaen blir veldig tykk, men jeg regulerer konsistensen ved å tilsette eteriske oljer og mer vann etter at fargen er frigitt. Jeg liker å bruke sitronsyre fordi den kan oppbevares i et skap isedet for å ta opp plass i kjøleskapet. Jeg kjøper det i helsekostbutikker eller asiatiske matvarebutikker. Jeg liker å blande hennapulveret og vesken i en selvlukkende plastpose og kna sammen ingrediensene. Dette sparer meg arbeidet med å vaske opp etterpå. Den største fordel er at du kan lukke posen og slipper å få hennapulver overalt når jeg blander.



Hvor lenge skal du la den hvile? La hennaen hvile til fargestoffet er frigitt. Hvor lang tid dette tar kommer an på temperaturen og hennaen din!

Husk: all henna er forskjellig! Noen typer henna liker en sort sur væske, andre liker en annen sort! Prøv ut forskjellige ting og skriv ned resultatene i en notatbok!

Når er hennaen klar? Når er det for sent? Hvordan vet du at fargen er frigitt?

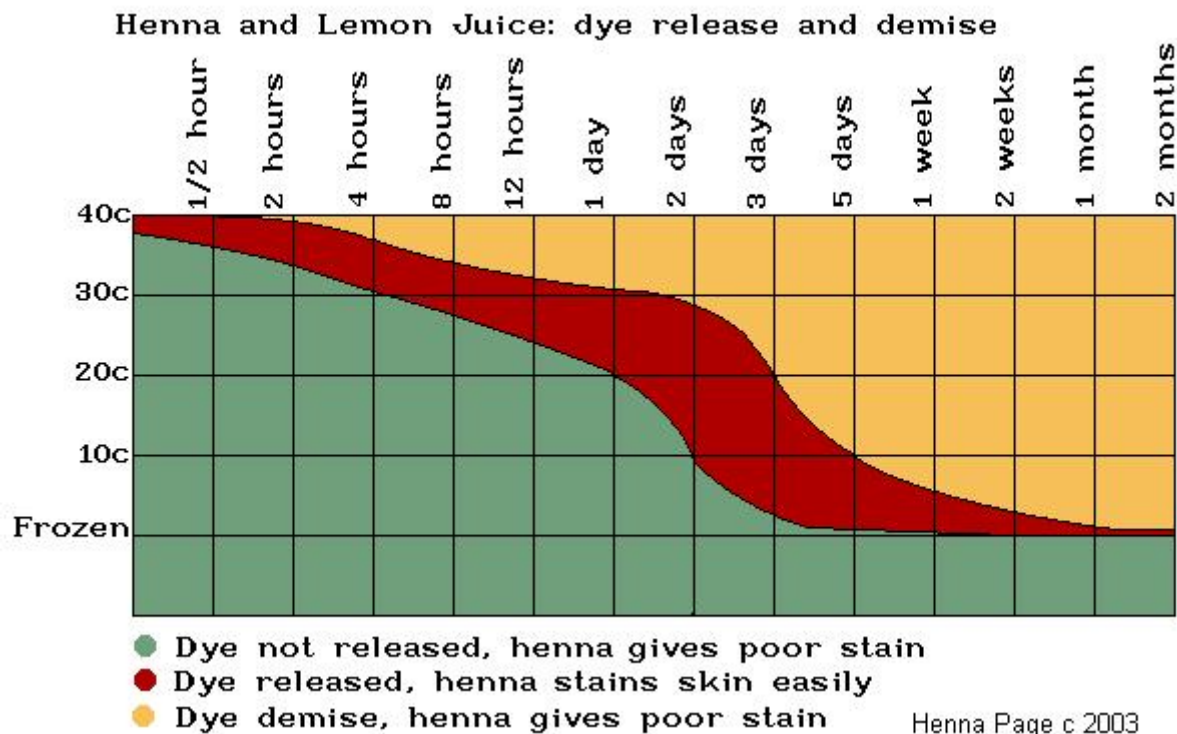


Hennapastaen vil ikke farge huden din før den har frigitt fargestoffet. Den sure væsken du tilsetter bryter opp cellulosen i henna bladene, og gjør fargestoffet tilgjengelig. Dette tar noe tid. Lang tid i lav temperatur og kort tid i høy temperatur. Hvordan vet du om hennaen har frigitt fargestoffet?

Hvis du har hennapastaen i en bolle, dekket med plast, vil du se at overflaten blir brunlig. Dette betyr at fargen er frigitt. Hennaens fargestoff er frigitt og oksiderer med luften. Hvis du skraper med en skje i hennapastaen kan du se forskjellen mellom den brune overflaten og den grønne pastaen under. Så snart du ser denne brunfargen er hennapastaen klar til å bukes, eller du kan gå til neste steg! *Obs: hvis hennaen din er tilsatt grønt fargestoff, er det ikke sikkert at du ser noe forskjell i det hele tatt!*

Hvis du putter hennapastaen din i en tynn brødpose av plast, kan du se fargen bli frigitt på en annen måte. Legg posen på hvitt tørkepapir i noen timer. Når fargen er frigitt vil fargemolekyler passere gjennom plasten og farge papiret oransje. Når papiret er oransje er fargen frigitt!

Hvor lang tid tar det å få fargestoffet frigitt? Når mister hennapastaen fargeevnen?



Grønn: Fargen er ikke frigitt, hennaen farger hud dårlig.

Rød: Fargen er frigitt, hud farges lett.

Gul: Fargeevnen er borte, farger hud dårlig. Såkalt død henna.

I varmt vær vil fargen bli frigitt FORT. I kaldt vær vil fargen frigies langsomt.

40c er 104F, en VARM dag. 30c er 86F, en veldig varm dag. 20c er 68F, en mild dag. 10c er 50F, en kjølig dag.

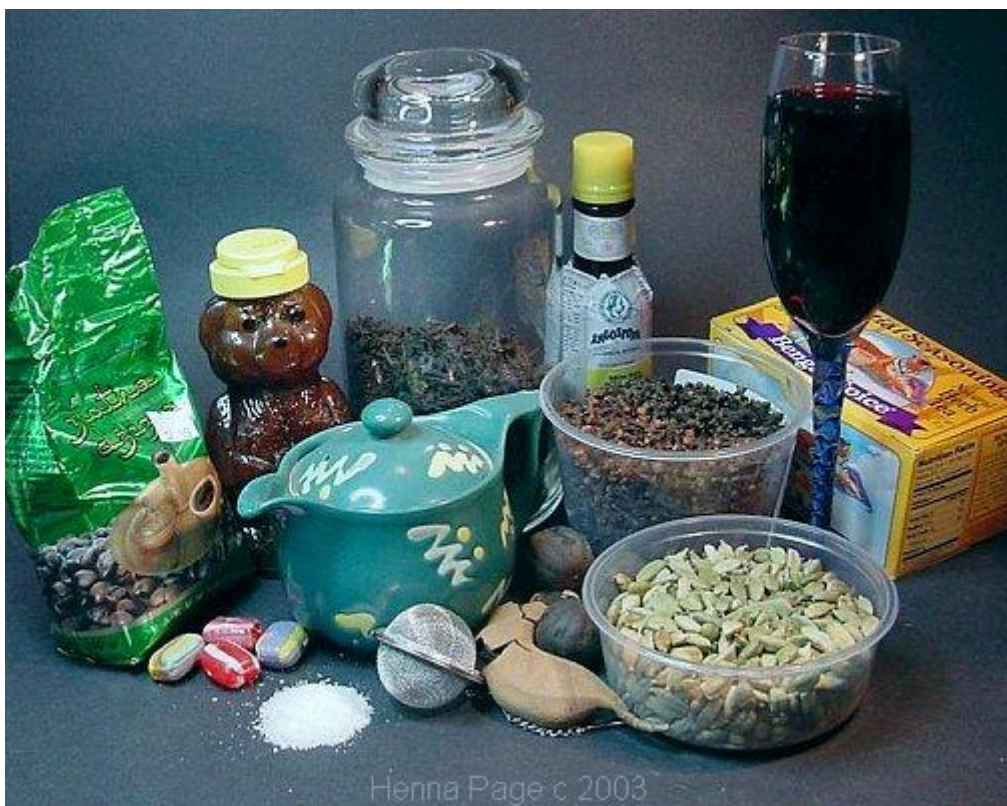
Du må vente til hennaen frigir farge for at den skal farge hud. Så, må du bruke den før den mister fargeevnen. Etter at hennaen har frigitt farge er den i kontakt med oksygen. Hvis oksygen binder med fargestoffet, vil det ikke binde seg til keratinet i huden din og du får en dårlig svak farge. Hennapastaen har nå mistet fargeevnen fordi du har ventet for lenge med å bruke den.

Er det en veldig varm dag og du vil at hennaen skal frigi fargestoff fort og så miste fargeevnen fort, bland regnvann i pastaen din. En pasta med mindre syre frigir farge tregere. Hvis du vil at pastaen din skal vare lenge før den mister fargeevnen bør du oppbevare den i kjøleskapet.

Husk: all henna er forskjellig! Noen sorter frigir fargestoffet fort, mens hos andre sorter skjer det tregere! Prøv forskjellige ting selv og skriv ned resultatene i en notatbok!

Henna Heksebrygg!

Alle har forskjellige måter å blande sin henna på! Alle de forskjellige tilsetningene passer inn i hennaens basis kjemi: tilsett noe surt for å frigi fargestoffet, tilsett noe søtt for å få bra konsistens, forhindre at den sprekker og få den til å sitte på huden. Tilsett noe som har tannin og tilsett noe som har monoterpene alkoholer. De fleste som bruker ingredienser til hennapasta bare vet at de virker. De bryr seg ikke så mye om kjemien. På den andre siden, hvis du virkelig forstår hennaens kjemi, er det lettere å finne på nye og bedre blandinger!



Her er noen FÅ ting som folk bruker i heksebryggene sine!

Kaffe, Te, Kardemomme, Nellik, Sitron syre, Urte te, Tamarind, Tørkede sitroner, Tørkede lime, Drops, Honning, Angostura smør, Oker, Eggehvite, Sort pepper, Hvitløk, Vin, Eddik, Sukker, Sirup, Indisk sukkertøy, Valnøttpulver, Valnøtt blader, Valnøttrot, Roseblader, Sitronskall, Appelsinblomst vann, Bukkehornsfør.... og en håndfull av hva som helst som ser interessant ut.

Alle disse tingene havner i fire kategorier:

Kilder til syre
 Kilder til sukker eller nyttig slim
 Kilder til tannin eller beslektede plantefarger
 Kilder til monoterpene alkoholer
 Kilder til god lukt

Hvis du tilsetter noe som passer inn i en av disse gruppene... kanskje hjelper det og kanskje ikke!

Brygg det sammen og rør det inn i hennapastaen til den er på tykkelse med yoghurt. Dekk til med plast og vent på at fargen frigies.

Her er noen av heksebryggene som artistene fra Henna Page bruker!

Mark Foster: *"Mitt heksebrygg er definitivt av den sure sorten, avhengig av tamarind for å endre PH verdien. Jeg bruker: hele nellikspiker, hel sort pepper, sterk te i løs vekt, kaffe og tamarind.*

Jeg måler aldri opp ingrediensene men bruker øyemål når jeg blander. Det er mer nellik enn noe annet, fulgt av te, tamarind, kaffe og sort pepper.

Jeg koker brygget mitt i en gammel trykkoker. Jeg hiver oppi alle ingrediensene og fyller den med vann. Jeg tar igjen lokket og venter til det begynner å bli varmt og uler av damp. Da slår jeg av varmen og lar det kjølnes med lokket på slik at brygget sakte koker uten å miste noe væske. Neste dag siler jeg det, har det på flaske og oppbevarer det mørkt.

Når jeg skal blande hennaen min rister jeg flasken og varmer den i mikroen. Jeg tilsetter eteriske oljer til hennaen og så blander jeg inn den varme væsken. På denne måten er hennaen klar til dyst i løpet av de 20 minuttene det tar meg å gå til studioet mitt.."

Willowhawk: *Den varme væskeblandingen jeg tilsetter hennapulveret har noen basis ingredienser, men forandres litt hver gang jeg koker nytt.*

Basisen: 2 kopper vann, 6 poser sort te, tørket lime i skiver (tilsvarende 2 lime) og litt sukker eller jaggery.

Dette er det jeg "må ha".

Bortsett fra dette tar jeg det jeg har i kjøkkenskapet'.

Jeg tilsetter bukkehornsfrø for elastisiteten, nellik for å forsterke fargen, kardemomme for lukten, pulverkaffe for å forsterke fargen, tørket granateple for å forsterke fargen og ellers alt jeg føler for å tilsette.

Jeg koker opp alt, legger på lokk og lar det småkoke i 30 minutter før jeg siler av

væsken. Jeg presser også væsken ut av massen... men vær forsiktig så du ikke brenner deg selv.

Dette tømmer jeg i et isterning brett og fryser det. Isterningene oppbevarer jeg i en selvlukkende pose. På denne måten kan jeg tine 2 terninger i mikroen i 2 minutter før jeg tilsetter dem til hennapastaen jeg lager.



Husk: alle typer henna er forskjellig! Noen typer passer bra i en blanding, andre ikke. Prøv ut flere blandinger og skriv ned resultatene i en notatblokk!

"Terp" hennaen din for å oppnå mørke farger raskt og sikkert! Hva er "terps", hva gjør de og hvordan bruker du dem?



"Terps" er et anvendelig ord som artistene på Henna Page bruker for å referere til terpenener, spesielt monoterpene alkoholer. Planter lager terpenener, akkurat som de lager stivelse, proteiner og sukker. Noen planter har høye nivåer av monoterpene alkoholer, og disse kan vi destillere slik at vi får eteriske oljer.

Hva er "Terps" og hvorfor blande dem i hennapastaen?

Mange eteriske oljer inneholder terpenener, som er hydrokarbonløsninger. Hennotannic syre, fargestoffet i henna er hydrofobisk så vann er ikke den mest effektive måten å frigi fargestoffet og mørkne hennaen. En av de sikreste av disse terpenene er terpineol som

finnes i høye konsentrasjoner i eteriske oljer som Tea Tree, Cajuput og Ravensara. I alle testene vil gjorde førte tilsetningen av disse eteriske oljene til at hennaen satte farge fort og mørknet fort. Ren terpeneol lager mørke hennafarger på hud i sammenligning med disse eteriske oljene. Eteriske oljer som mangler terpeneol eller linende terpenener forbedrer IKKE fagen.

Andre hydrokarbonløsninger har blitt brukt for å få mørk farge raskt, men mange av disse er veldig giftige. Bensin, parafin, og terpentintilsetning mørkner henna fargen men er veldig farlige å bruke!

Terpenener med lav giftighet, men som forbedrer hennafargen er terpeneol, geraniol, cineol, cedrol, linalool. Eugenol gjør hennaen mørkere men kan være hudirriterende. Camphene mørkner fargen men kan forårsake forgiftning og kvalme. Mindre hjelpsom er eucalyptol og citronellol.

Eteriske oljer med stabilt høyt innhold av den sikreste formen for monoterpen alkohol er: Tea Tree, Cajuput, og Ravensara.

Tea tree eterisk olje er den mest pålitelige "terp" på grunn av at den Australiske regjering regulerer nivået av terpeneol i den. Cajuput og Ravensara av terapeutisk kvalitet gjør en like bra jobb og lukter bedre. Tea Tree eterisk olje lukter ganske forferdelig.

Eteriske oljer som er nesten like bra er: Lavender, Geranium, Kardemomme og Syppres.

Eteriske oljer som har lavere nivå av effektive terpenener, men som mørkner fargen litt er: Neroli, Furu, Einebær, Timian, Rosemarin og Oregano.

Hjelpsomme oljer som kan forårsake hudirritasjon og bør brukes i veldig små doser er Kryddernellik olje og sort pepper olje. Sitrus oljer er fotosensitiverende, og er derfor ikke brukelige til utendørsbruk som på festivaler. Kamfer er en utmerket olje å mørkne fargen med, men den går inn i kroppen, kan forårsake forgiftning og kan gjøre personen som får henna syk. Kanel olje og Nellik olje kan forårsake hudproblemer og må unngås.

Bruk eteriske oljer av terapeutisk kvalitet! Disse er de sikreste og mest effektive!

Bør du bruke "Mehndi Olje"?

Noen "Mehndi Olje" produkter er nyttige "terps" men mange av dem er uregulert, og har ikke listet opp ingredienser som kan gi deg utslett eller gjøre deg syk. Disse kan inneholde kamfer, parafin, lampeolje og andre tilsetningsstoffer. Ikke påfør huden din noe som ikke har en ingrediensliste!

Bør du bruke "Eucalyptus Olje"?

Det finnes 700 variasjoner av Eucalyptus treet, og mange forskjellige måter å destillere Eucalyptus olje. Noen få av disse produktene mørkner hennafargen sikkert og effektivt, men de fleste GJØR DET IKKE og er bortkastede penger. Noen produkter som er merket

Eucalyptus olje har ulistede ingredienser og er rett og slett farlige å bruke. Hvis du vil bruke Eucalyptus olje, kjøp litt og prøv den først før du kjøper mye. Olje av terapeutisk kvalitet er den beste.

Hva skjer IKKE med "Terps"?

Disse oljene varmer ikke huden eller øker blodsirkulasjonen. Ingefær eterisk olje som brukes for å varme opp hud og øke sirkulasjonen har liten eller ingen effekt på fargerresultatet... ingefær har ingen nyttige terpenener. Det er ikke "oljen" som lager denne effekten. Ren olje slik som olivenolje har ingen effekt på fargen. Eteriske oljer fra planter uten noen av de nyttige terpenene har liten eller ingen effekt på fargen... myrra er en slik olje. Disse oljene åpner ikke porene eller gjør noe annet mystisk. Dette er rett og slett løsninger som jobber i hennapastaen for at fargestoffet i hennaen effektivt skal oksidere og lage bra farge raskt. Å gni terps på huden før og etter påføring av henna gir ingen forskjell på fargen.

Den monoterpene alkoholen må tilsettes hennapastaen noen timer før applikasjon. Pasta som ble påført umiddelbart etter at "terps" var tilsatt ga ikke like bra farge som de som hadde stått en time. Den beste fargen kom fra pasta som var blandet med "terps" fra 4 til 48 timer før påføring, og hadde stått i ca 27°C.

Så, for å summere; "hva gjør "Terps" og hvorfor skal du bruke dem?"

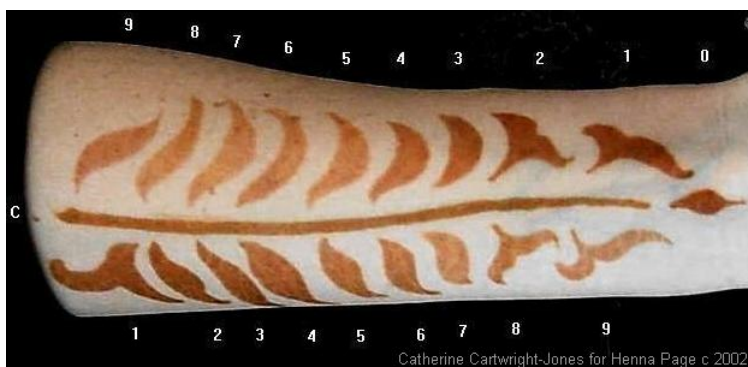
Henna er hydrofobisk. Det betyr at hennafargen blir lettere tilgjengelig i monoterpene alkoholer enn i vann eller sitronjus. Hvis du "terper" hennaen din vil du få mer farge ut av hennaen og inn i huden din. Huden din vil inneholde mer farge og derfor få en mer intens farge. "Terps" lager langt mørkere farge på overkropp, armer og føtter. Hvis du bruker "terpet" henna på en varm dag, kan du oppnå mørk farge på ikke mer enn 2 timer uten å forsegle den.

Hvor mye "Terps" skal du tilsette?



På grunn av at forskjellige eteriske oljer har forskjellige nivåer av monoterpene alkoholer, finnes det ikke noe godt svar på hvor mye "terp" du skal tilsette. " Mange henna artister synes at 4 dråper pr gram henna pulver gjør jobben, men alle må finne sin egen mengde og også finne den oljen som virker best. For spesifikke "terpede" blandinger, se **Seriøse Henna Mikser, side 27.**

Oppbevar hennapastaen i kjøleskap for å holde den fersk i noen dager.



Test resultat med hennafarge fra pasta som etter miksing er oppbevart i kjøleskap i inntill 9 dager:

Hvis du oppbevarer hennapasta i kjøleskap, vil den fortsatt miste fargeevnen, men mye langsommere enn om du lot den ligge i romtemperatur. Nummerne på bildet over representerer antallet dager hennapastaen har vært lagret i kjøleskap etter at den var ferdig til bruk.

Du kan se at i løpet av de første 3-4 dagene setter hennaen bra farge, men så begynner den å miste fargeevnen. Dette betyr at du kan lage en pasta på torsdag, tørke den på fredag og bruke den gjennom en 3 dagers helg hvis du oppbevarer den i kjøleskap. Hvis du lager for mye hennapasta, frys det som blir til overs. Frosset holder den seg bra i mange måneder!

Kan du oppbevare ekstra hennapasta? Frys "terpet" hennapasta og den holder seg fersk!



Hvis du vil oppbevare hennapasta du har til overs må du beskytte den fra lys, varme og luft! Frys hennapastaen din i et glass, tykk plast eller pakket i aluminumsfolie. Hvis du fryser hennapastaen rett etter at du har terpet den, vil den holde seg i flere måneder uten å miste fargeevnen! Tin den opp og bruk den akkurat som om den var fersk.

Tilleggsmateriell:

"Terps" av Niko Txilar

Du vet bedre enn å kaste bort tid og penger på ferdigblandede cones. Du har kjøpt en pakke henna. Men hennaen er ikke av den beste kvalitet og gir ikke de fantastiske resultatene du har sett på andre. Du vil ha en mye bedre farge. Noe som utmerker seg? Ja, noe som folk virkelig legger merke til.

Ok, terps er noe for deg.

Hva er en terp? Terp er et slang uttrykk brukt av hennaartister for å referere til terpenener i eteriske oljer som blir brukt for å få mest mulig farge ut av hennaen. Hva er disse eteriske oljene?

Det finnes noen oljer, som rose, som har så mange egenskaper at alle ikke er beskrevet eller kategorisert enda. For å vite eksakt hva en bestemt eterisk olje er, trenger du å spørre mer spesifikt. Det er som å spørre hva drikke er – vann, appelsinjuis, te og gin er alle drikkevarer, men alle er veldig forskjellige. Det kommer an på hva du er på utkikk etter!

Et bedre spørsmål er "hva er Tea Tree eterisk olje?" Det kan man ganske enkelt svare på: Hovedkomponentene i Tea Tree olje er: Terpinene-4-ol, Cymene, Pinene, Terpinene, Cineole etc. Med andre ord, det er en kombinasjon av forskjellige typer terpenener. Kunnskapen om de best egnede eteriske oljer for henna kommer fra en rekke prøving og feiling. Det ser ut til at mono-terpenener av alkohol og muligens oksidering jobber sammen for å gjøre det beste ut av hennaen. De oljene man bestemmer seg for å bruke for denne effekten, vil ha varierende virkning. Tid, alder og opprinnelse spiller en stor rolle her.

Som vi alle vet er den beste måten å få en fin mørk hennafarge, å bruke fersk ren henna og en god skvett med lime eller sitronjus, eller noe annet surt for å frigi fargestoffet. Vi har lekt oss med kjemisetten lenge nok til å ha funnet ut at du kan bruke små mengder eteriske oljer som en hjelper. På dette punktet ser det ut som at alkohol (ikke den drikkbare typen!) terpener av terpineol og cineol familien er det beste. Det morsomme med dette er at det relateres til kjøkkenheks tema. Alle kan ha sin egen hemmelige blanding. Disse kan tilsettes for å få en nydelig lukt av hennapastaen og de vil i tillegg hjelpe deg å få en veldig dramatisk farge. Alle blander litt forskjellig.

De oljene som ser ut til å ha mest effekt er Tea Tree and Frankincense. Oljer som Rosemarin, Geranium og Lavendel har mindre effekt, men kan hjelpe til med å få en bedre lukt. Det du må huske er at disse oljene er kjemikalier. Bare fordi de er naturlige betyr ikke at de er sikker for alle. Det er en god ide å spørre folk om deres allergier og følsomheter og gjøre dem oppmerksomme på hva som er i blandingen din. Eteriske oljer er potente substanser og de fleste av dem bør aldri brukes ufortynnet på hud. Veldig få eteriske oljer fyller kravene som regulerer om de er sikre til bruk på hud ufortynnet. Noen av disse er Rose, Sandalwood, Lavendel and Tea Tree. Det er derfor viktig at du ikke overskrider anbefalt mengde i hennapastaen din. Bruk anbefalt mengde og spør alle du legger henna på om de er allergiske mot noe.

Noe som er viktig å vite om oljer er hvordan og hvor du skal lagre dem. Oljene dine bør komme fra leverandører med kvalitetsvarer som blir merket og lagret riktig. De bør også være villig til å gi deg sikkerhetsopplysninger og konkrete innholdsfortegnelser når de blir forespurt. Når du finner en ny forhandler, enten på internett eller butikk, ikke bare se på prisene men finn ut hvor mye de vet. Er oljene lagret riktig? Er de merket korrekt? Svakheter her bør få varselbjellene til å ringe.

Oljene du kjøper skal være merket med 100 % ren eterisk olje. Alt annet er mistenksomt. Til og med '100 % aromatisk blanding' høres ut som bare tull, og det er det også. Lukt på det. Eteriske oljer lukter veldig sterkt og veldig ekte. Hvis du lukter på noe som kjennes ut som såpe eller shampo, er det en grunn til at det er billig. Oljer skal oppbevares i mørke glass flasker!!! Hvis de er i plastflasker, ikke kjøp dem vær så snill. Hvis de er i en klar flaske, ikke kjøp dem. Ikke kjøp oljer som oppbevares ute i butikken utsatt for direkte sollys. Varme og lys bryter ned de kjemiske komponentene.

Oppbevar oljene du kjøper på et kaldt mørkt sted. Du kan lagre dem i kjøleskap men ikke fryse dem! De fleste oljene varer en stund hvis de lagres riktig, men følg med dem og merk deg utløpsdatoen. De eldes ikke alltid med stil. Sitrusoljer for eksempel, må brukes innen 6 måneder etter at de er kjøpt. Husk at du ikke vet hvor lenge oljen har vært lagre før du kjøpte den. Min forhandler fører opp året og sesongen for avlingen. Dette er grunnen til at jeg handler fra ham. Pålitelig med informasjon og fakta, og ikke overvelmet av naturens storhet. Vi er hennaartister, vi vet om det der allerede!

De Seriøse Henna Miksene:



Dette er Catherine Cartwright-Jones's beste "terpede" henna mikser, utviklet på: 2001 Seriøs Henna Konferanse¹. Disse miksene vil farge huden din i løpet av minutter! Pasta som har vært på huden i så lite som 15 minutter vil farge huden på overarmen din haselnøttbrun. Pasta som har vært på huden en time vil farge leggen din eller innsiden av vristen mørk brun. Du trenger ikke å ha pastaen på i mer enn 3 timer! Navlehenna med pastaen på i en time kan gi en mellombrun farge. Håndflate og fingre farges nærmest sort i løpet av 48 timer etter at hennaen er fjernet, og det uten forsegling eller innpakking! Veldig lite, om noe, økning i fargeintensitet er oppnådd ved forlenget applikasjon med disse miksene.

En teskje sukker ser ut til å være en nyttig tilsetning til disse miksene. Sukkerets vanntrekkende egenskaper holder pastaen myk og holder den på huden. Mikser med sukker ser ut til å gi litt mørkere resultat enn usukrede mikser. Men du må huske at når været er fuktig kan pastaer med mye sukker bli ukontrollerbart slimete.

Start å lage pastaen din ved å mikse sitronjus med god kvalitetshenna til pastaen er som potetmos. La den stå over natten. Tilsett mer sitronjus og litt sukker til du har ønsket konsistens. Så tilsetter du eteriske oljer. Vent minst en time fra du tilsetter oljene og til du bruker hennaen. Den kjemiske reaksjonen trenger litt tid for å komme i gang. Pastaen vil gi supert resultat 24-48 timer etter miksing.

¹ Teknikken som kalles "terping" og er hennapasta med monoterpene eteriske oljer, kommer fra tester utført under 2001 Seriøs Henna Konferanse, og Catherine Cartwright-Jones fant på uttrykket "terping" under disse eksperimentene.

Alle disse miksene ble testet ved ca 26 C. Disse miksene virker best på VARME dager!

Disse målene er veldig omtrentlige. Du kan trenge mer eller mindre "terps" avhengig av styrken! Hvis du ikke får de resultatene du vil ha, la miksen stå litt lenger. Bruk alt fra 2-8 dråper med "terps" per 20 g pulver.

Det finnes ingen måte å vite akkurat hvor mye du trenger for all henna og hver destillasjon av eteriske oljer er forskjellige. Mer "terp" gir deg vanligvis mørkere farge. For mye "terp" kan gi deg og kundene dine hodepine eller forårsake hudirritasjon. "Terp" smart og bra!

Tea Tree eterisk olje og Geranium Bourbon eterisk olje

Tea Tree og Geranium Bourbon (Rose Geranium): deilig, sommerlig rosehave lukt som fyller ditt hennarom og fester seg i huden din!

Tea Tree, Kardemomme og Neroli

Tea Tree, Kardemomme og Neroli: sexy, krydret, mannlig lukt av hennaen som farger skuldrene hasselnøttbrune!

Tea Tree, Neroli og Kryddernellik

Tea Tree, Neroli, og Kryddernellik: mannlig, krydret og sexy, men ikke bruk den på følsom hud. Kryddernellik kan være veldig sterkt luktende!

Tea tree, Sedertre, Juniper og Lavendel

Tea Tree, Cedar, Juniper og Lavendel: høye fjell, ren luft, sval skogsduft.

Cajuput og Syppress

Cajuput og Syppress: ren, blomstrende, skoglig lukt. Rosemarin kan tilsettes for å myke opp lukten.

Cajuput, Geranium og Timian

Cajuput, Geranium og Timian: jordlig, sommerlig, sexy feminin lukt.

Cajuput og Geranium Bourbon

Cajuput og Geranium Bourbon: himmelsk lukt... veldig kvinnelig!

Cajuput, Kardemomme og Røkelsetre / Frankincense

Cajuput, Kardemomme og Frankincense: lukten er berusende og sensuell.

Ravensara og Geranium

Ravensara og Geranium: en jordlig, blomstrende sommerhage.

Lavendel

Lavendel eterisk olje som tilsettes hennapastaen for å forbedre fargen, er også den oljen som minst sannsynlig forårsaker en hudreaksjon. Hvis du legger henna på barn eller gravide kvinner er lavendel din sikreste terp!

Henna og Sakkarider

Catherine Cartwright-Jones og Kate Capek

Sakkarider er hydrokarboner, som danner gruppen $C_6H_{10}O_5$. Planter lager monosakkarider, disakkarider og polysakkarider. Monosakkarider er de minste molekylerne i denne gruppen, et enslig aldehyd eller ketonfunksjonell gruppe. Disakkarider er et par sammenpressede monosakkarider og polysakkarider er en lenke av monosakkarider som henger sammen. Sakkarider er noe av de klissete slimete tingene hennaartister tilsetter hennapastaen for å forbedre teksturen slik at de kan lage mer intrikate mønstre. Når hennaartister tilsetter tamarind, oker eller yoghurt til hennapastaen så tilsetter de polysakkarider. Når de tilsetter sukker eller drops så tilsetter de disakkarider. Begge disse sakkaridene forbedrer hennapastaens konsistens. Honning har noen monosakkarider, men en ren form for monosakkarider er ikke tilgjengelig for hennaartister.

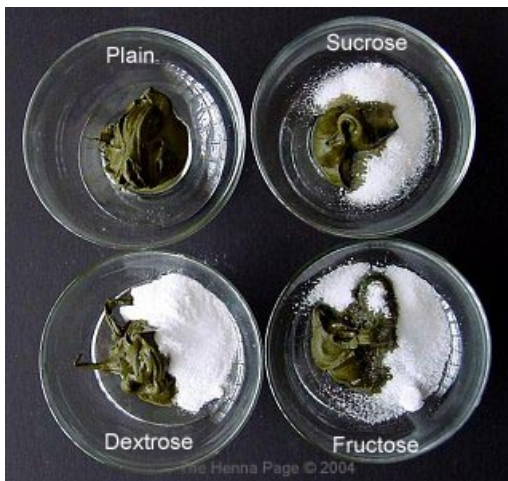
Henna produserer ofte selv høye nivåer av polysakkarider i dyrkeforhold med hete og tørke. Denne hennaen er veldig fleksibel. Pasta laget av henna med høyt innhold av polysakkarider er veldig slimete og brøddeigaktig. Slik pasta sprekker lite under tørking og sitter godt på huden slik at forsegling ikke er nødvendig. Du kan legge lange, jevne parallelle linjer med slik henna.

Pasta laget av henna med lavere innhold av polysakkarider har en tendens til å være grynete og lite fleksibel. Slik pasta sprekker under tørking og må forsegles forsiktig for ikke å falle av huden. Du kan ikke legge lange linjer lett med denne pastaen. Den bare brekker.

Har du grynete henna og vil legge jevne fine linjer, må du tilsette sukker! Raffinerte kilder av sakkarider virker like bra som de tradisjonelle kildene og er enklere å håndtere. Hvilken som helst sakkarid kommer til å forandre teksturen på pastaen din. Monosakkarider, disakkarider og polysakkarider forandrer alle teksturen på pastaen din. Alle på sin egen måte. Prøv ting! Se hva som virker for deg!



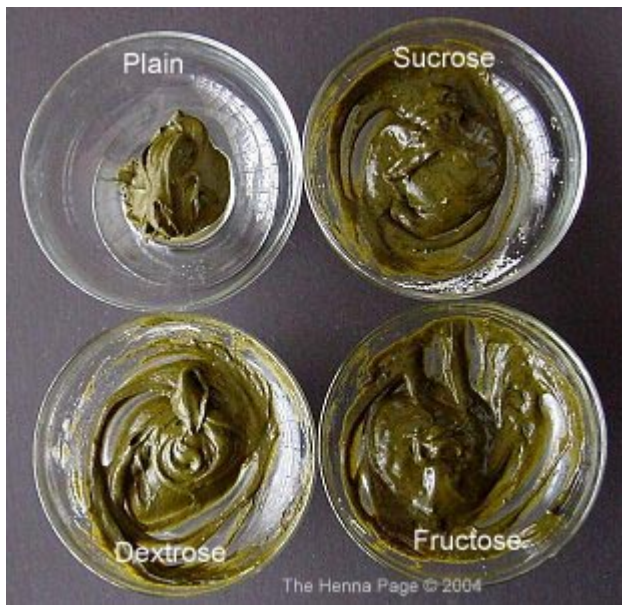
Jeg mikset opp hennapasta av hennapulver som er kornete og som alltid sprekker og faller av huden når den tørker.



Jeg delte det inn i 4 prøver. En var uten sukker og de andre tre ble tilsatt sakkarider.

De hadde alle 3 deler pasta til 1 del sakkarid.

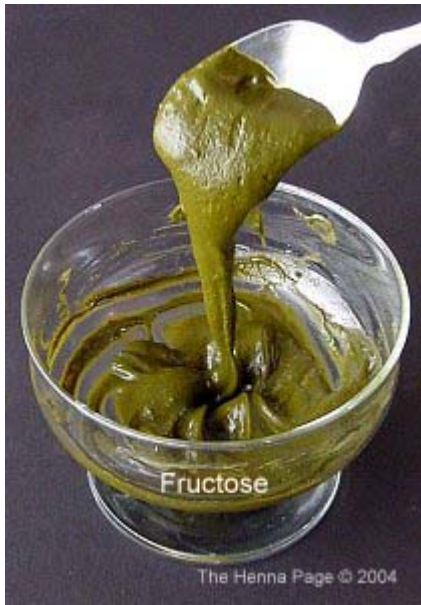
Jeg brukte fruktose (et monosakkarid), dektrose (et monosakkarid) og bordsukker (sukrose, et disakkarid).



Når jeg blandet inn sakkaridene forandret pastaen konsistens umiddelbart.



Bildet over viser hennapasta uten sukker. Når jeg løftet skjeen hang pastaen igjen. Teksturen gjorde at pastaen ikke var fleksibel i det hele tatt.



Bilde over viser pasta med fruktose. Fruktose er et monosakkarid. Når jeg løftet skjeen ut av fruktose pastaen var pastaen veldig fleksibel og hennaen rant av skjeen som honning.

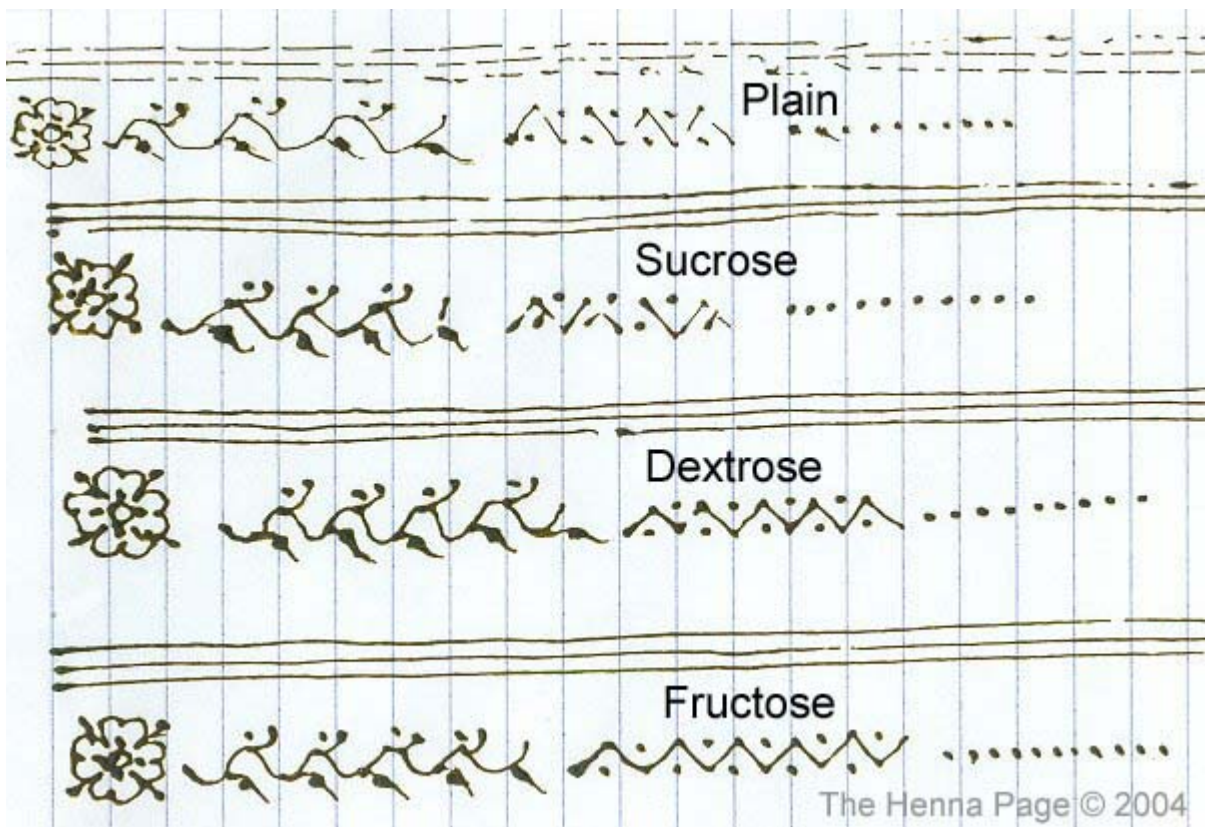


Bildet over viser hennapasta med dekstrose, et monosakkarid. Når jeg løftet skjeen ut av pastaen med dekstrose var den veldig fleksibel og hennaen rant av skjeen som honning.



Bildet over er hennapasta med bordsukker, sukrose, et disakkarid. Når jeg løftet skjeen ut av pastaen var den veldig fleksibel og rant av skjeen som honning.

Jeg fylte opp cones med de fire pastaene og sammenlignet deres egenskaper for typiske hennamotiver, og så tørket jeg testpapiret.



Resultater:

Hennapasta uten sakkarider:

Jeg måtte presse ganske hardt med tommelen for å få ut hennaen. Pastaen uten sukker var vanskelig å jobbe med og strekene jeg la var fulle av brudd, over 10 brudd pr 8". Komplekse figurer var dømt til å mislykkes på grunn av den dårlige konsistensen. Når pastaen tørket, sprakk linjene ytterligere og flaket av papiret.

Hennapasta med fruktose: et monosakkarid:

Hennapastaen var enkel å få ut uten å presse hardt. Pastaen med fruktose var enkel å legge lange rette linjer med. Linjene hadde ca 1 brudd pr 8". Komplekse figurer var enkle å lage. Når pastaen tørket, satt hennaen fortsatt godt på papiret. Teksturen gjorde pastaen fleksibel og enkel å håndtere.

Hennapasta med dekstrose, et monosakkarid.

Hennapastaen var enkel å få ut uten å presse hardt. Pastaen med dekstrose var enkel å legge lange rette linjer med. Linjene hadde ca 1 brudd pr 10". Komplekse figurer var enkle å lage. Når pastaen tørket, satt hennaen fortsatt godt på papiret. Teksturen gjorde pastaen fleksibel, silkeaktig og enkel å håndtere.

Hennapasta med sukrose, et disakkarid:

Hennapastaen var enkel å få ut uten å presse hardt. Pastaen med sukrose var enkel å legge lange rette linjer med. Linjene hadde ca 1 brudd pr 4". Komplekse figurer ble ofte ødelagt av luftbobler. Når pastaen tørket satt den fortsatt godt til papiret. Teksturen var veldig fleksibel men klistret seg til conetippen og forårsaket søl og bobler.

Konklusjon:

Både monosakkarider og disakkarider forandrer konsistensen til en grynete hennapasta til en silkemyk, tråaktig pasta. Med hennapasta mikset med monosakkarider (fruktose og dekstrose) kan du legge lengre linjer uten brudd enn om du mikser med disakkarider (sukrose). Hennapasta mikset med sakkarider sitter bedre på huden og sprekker mindre under tørking. I ytterligere tester er konklusjonen at 3-5 deler henna til 1 del sukker er det beste.

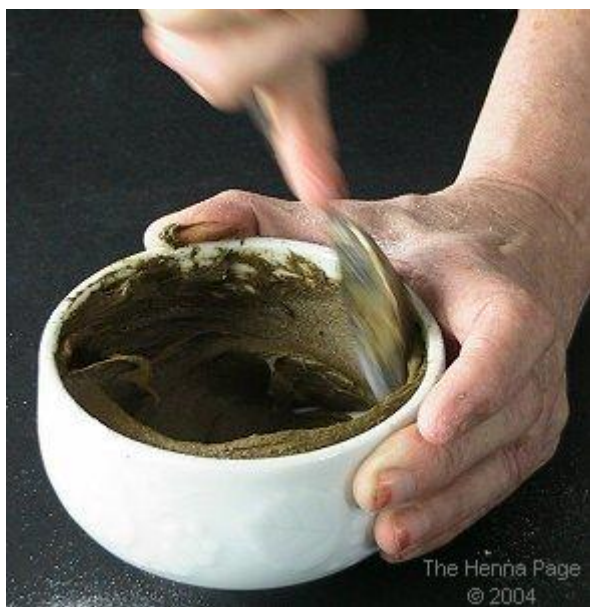
Dekstrose og Grynete Hennapasta.



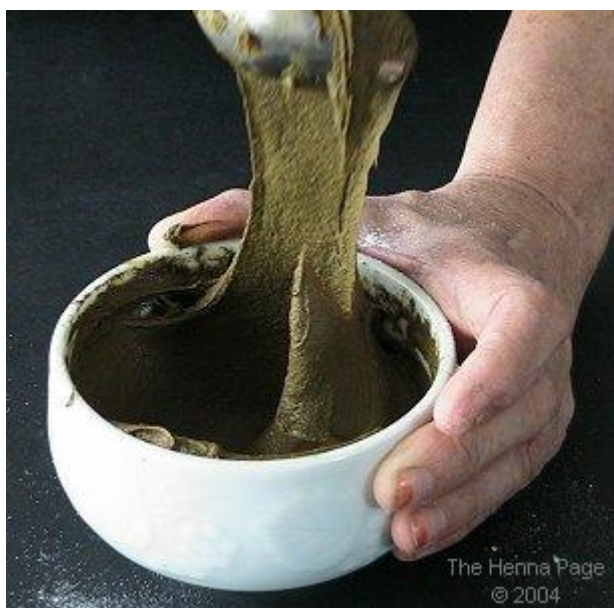
Jeg startet med en grynete hennapasta som var vanskelig å jobbe med, den skled ikke av skjeen og den sprakk og falt av huden når den tørket. Så tilsatte jeg 1 del dekstrose til 3 deler pasta.



Jeg blandet dekstrose inn i pastaen.



Jeg fortsatte å røre og konsistensen endret seg i løpet av 1 minutt.



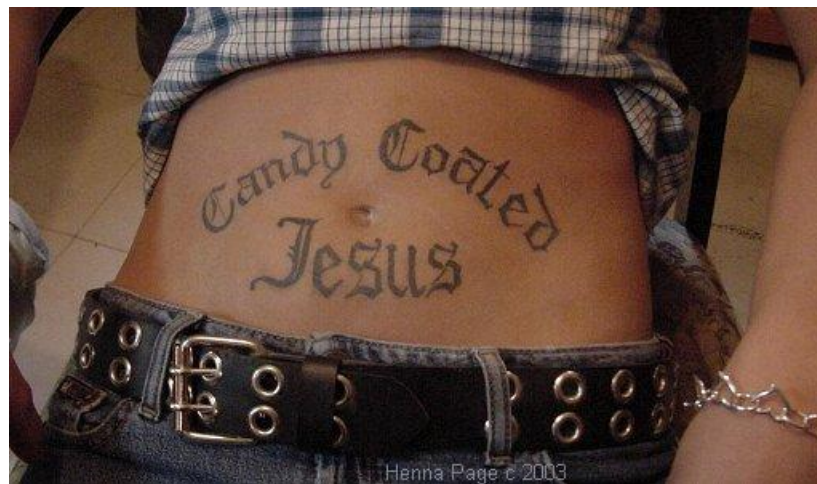
Etter 2 minutters røring skled hennaen lett av skjeen.



Etter 3 minutters røring var pastaen veldig elastisk og skled lett av skjeen.

Dekstrose forandret en pasta med elendig tekstur som var umulig   jobbe med til en pasta med silkeaktig konsistens som det var enkelt   jobbe med.

Hva gjør du hvis du vil ha "Sort Henna"?



Noen ganger må du ha noe sort, midlertidig og som ser ut som en tatovering! Du kan lage midlertidige tatoveringer som varer i 2-4 dager med et sikkert produkt som heter "Temptu" (fra www.temptu.com) eller Harquus (fra www.mehandi.com). Temptu og Harquus farger ikke huden, er sikker og FDA godkjent for kosmetisk bruk. Temptu og Harquus er det som TV og filmindustrien bruker for   lage midlertidige tatoveringer på skuespillere. "Candy Coated Jesus", over, er laget med Temptu! Denne modellen vil ikke ha "Candy Coated Jesus" på magen sin til evig tid, og hun vil heller ikke risikere

blemmer og arrdannelse fra PPD Sort henna. Hun vil bare ha den for å gå på konsert med favoritt bandet sitt.

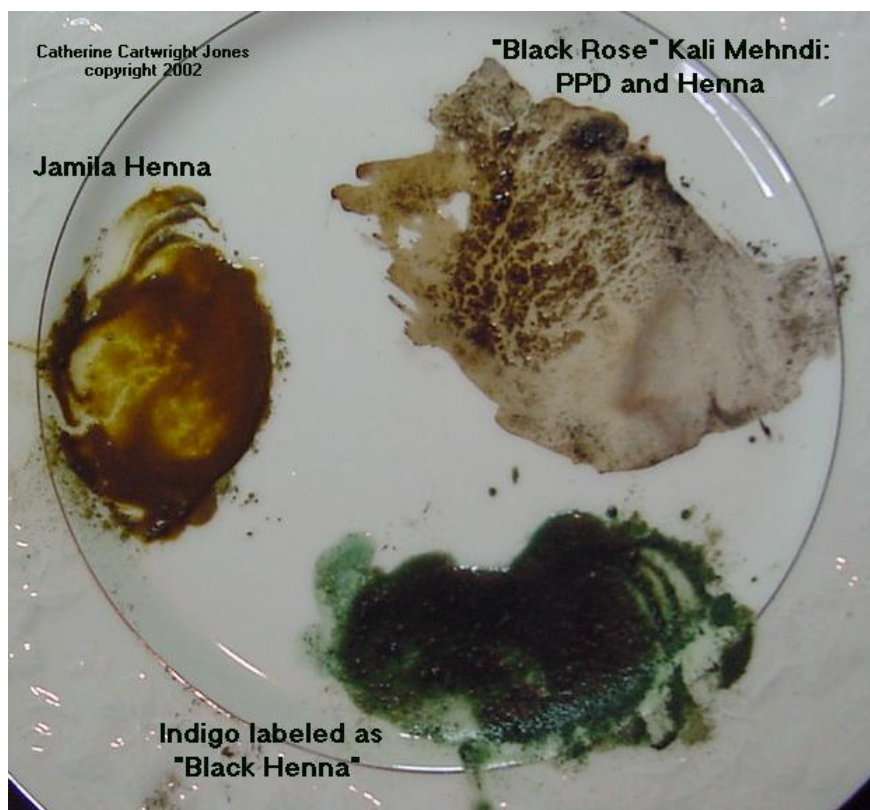
Kan du tilsette blekk eller noe annet for å få sort farge på huden?

Nei, det går ikke. Blekk legger seg på hudoverflaten, det penetrer ikke huden og farger den.

Hvordan lager du sort farge som varer i over 2 uker?

All sort kroppsfarge som virker på under 1 time (og gjør huden svart med en gang pastaen blir fjernet) og som varer i mer enn noen få dager er laget med en eller annen form for Para-phenylendiamine. Para-phenylendiamine, også kalt PPD, kan etterlate arr på huden til kundene dine og kan også skade din helse! **ALDRI** tilsett PPD til din hennapasta!

Hva inneholder boksen som er merket "sort henna"?



Noen ganger merkes Indigo med "sort henna". Indigo er et grønt pulver som lukter som frosne erter. Indigo farger IKKE huden din sort! Indigo er et naturlig blått plantestoff. Andre bokser som er merket "sort henna" eller "sort mehndi", inneholder brunt eller sort pulver som inneholder PPD! Hvis den "sorte hennaen" er et grønt pulver som blir mørke blått en 1/2 time etter at du har blandet det med vann, er det plantefargen Indigo og denne er sikker å bruke. Hvis den "sorte hennaen" er mørk brun eller sort må du ikke bruke den!

Hvilke ting bør du ALDRI tilsette hennapastaen?

Det finnes mange andre ting du kan bruke som du tror er virkningsfulle. Noen gjør ingenting. Andre kan skade deg. Hvorfor? De fleste fargestoffer og pigmentmolekyler er for store til å kunne trenge inn i huden, og de er ikke formet på en slik måte at de binder seg til keratin. Andre molekyler er veldig små, og vil trenge inn i hudcellene dine. Når de er inne i kroppen din gjør de deg syk.

Dårlige Ideer Gruppe #1: Ubrukelige ting

Her er noen ting som IKKE vil gjøre fargen mørkere:

India Blekk

Markeringstusj

Grapefruktjus

Sort maling

Dårlige Ideer Gruppe #2: Bruk med forsiktighet

Her er to ting som vil gjøre hennaen mørkere men som KAN SKADE NOEN MENNESKER!

Valnøtt løv, pulver, skall. Mange har alvorlige allergier til valnøtt.

Kamfer kan gjøre deg og din klient svimmel, kvalm og forgiftet.

Dårlige Ideer Gruppe #3: Farlige ting

Dette er ting som vil farge huden men som er FARLIGE på grunn av at de kan forårsake alvorlige allergiske reaksjoner, blemmedannelse, arrdannelse og er også kreftfremkallende.

ALDRI BRUK dette i Henna:

Kommersiell hårfarge, verken sort eller noen annen farge

Bigen Hårfarge

Kali Sort Mehndi

Noe som inneholder Para-phenylendiamine

Noe som inneholder negrosin

Fargeprodukter med navn som ender med –diamine

Syntetisk tekstil farge

Noe som har ordet “AZO” eller Azine farge i seg

Dårlige Ideer Gruppe #4: Enda Farligere Ting

Det finnes løsninger som vil gjøre henna mørkere men som er FARLIGE.

Disse er kreftfremkallende, de kan forårsake hudreaksjoner og de kan gjøre deg veldig syk bare ved å puste inn gassen.

ALDRI BRUK dette i Henna:

Terpentin

Bensin

Lighter gass

Tørr rens væske

Parafin

Lampe Olje

Citronella Olje



Mehandi Tapdancing Lizard™ The Henna Page™
<http://www.mehandi.com> 4237 Klein Ave., Stow, Ohio, 44224
 330-688-1130 phone 330-688-8803 FAX
 Catherine Cartwright-Jones Email: info@mehandi.com

"I Want to Try It" Body Art Samples	Quantity	Price	Total
No-Sift Henna		\$1	
Stringy Henna from Morocco		\$1	
Turmeric		\$1	
Pickling Lime		\$1	
Sample of Ancient Blue Crystal Indigo for Body Art		\$3.50	
3 Plastic Gloves		\$1	
1 Cotton Glove		\$1	
3 Carrot Bags		\$1	
4 Mylar and/or Cellowrap Triangles		\$1	
Tattoo Transfer Paper		\$1	
3 Templates		\$1	
1 Metal Tip		\$3	
Citric Acid		\$1	
Tamarind Paste		\$1	
2 Dried Limes		\$1	
Cardamom Pods		\$1	
Fructose		\$1	
Dextrose		\$1	
00 metal tip for carrot bags		\$3	
3 samples of Henna Flower Attar		\$6	
No additional shipping charge on the above items			
FREE! CD of Henna "How To" books! This CD includes "how to" of Harquus, Henna, and free patterns, in PDF format!		FREE	
Body Art Supplies			
Ancient Blue Crystal Indigo			
25 g Ancient Blue™ Crystal Indigo for Body Art		\$7.50	
50 g Ancient Blue™ Crystal Indigo for Body Art		\$12.50	
100 g Ancient Blue™ Crystal Indigo for Body Art		\$21.50	
Ancient Blue Crystal Indigo Kit		\$29.95	
Set of 4 artists' brushes for Ancient Blue™ Crystal Indigo		\$8.00	
Harquus			
Harquus: 30 ml bottle		\$12.	
Harquus: 120 ml bottle		\$32.00	
Set of 4 artists' brushes for Harquus		\$8.00	
Henna			
"Personal Stash" 100g Yemen henna powder		\$8.00	
"Personal Stash" 200g Yemen henna powder		\$16.00	
"Personal Stash" 300g Yemen henna powder		\$23.00	

"Personal Stash" 400g Yemen henna powder		\$30.00	
"Personal Stash" 500g Yemen henna powder		\$36.00	
"Personal Stash" 100g Jamila henna powder		\$8.00	
"Personal Stash" 200g Jamila henna powder		\$16.00	
"Personal Stash" 300g Jamila henna powder		\$23.00	
"Personal Stash" 400g Jamila henna powder		\$30.00	
"Personal Stash" 500g Jamila henna powder		\$36.00	
"Terps"			
Aromatherapy Quality Pure Essential Oils			
10 ml Cajeput, Basil and Cardamom		\$9.00	
10 ml Cajeput, Wild Thyme and Rosemary		\$9.00	
10 ml Cajeput, Cardamom and Clove Bud		\$9.00	
10 ml Cajeput, Geranium Bourbon and Clove Bud		\$9.00	
10 ml Lavender and Cedar		\$12.00	
10 ml Lavender, Cardamom and Clove Bud		\$12.00	
10 ml Lavender, Geranium Bourbon and Clove Bud		\$12.00	
10 ml Lavender and Bay		\$12.00	
10 ml Naiouli, Wild Thyme and Rosemary		\$7.50	
10 ml Naiouli, Basil and Bay		\$7.50	
10 ml Naiouli, Cardamom and Clove Bud		\$7.50	
10 ml Naiouli, Geranium Bourbon and Clove Bud		\$7.50	
30 ml Tea Tree and Cedarwood		\$12.00	
30 ml Tea Tree, Cardamom and Clove Bud		\$12.00	
30 ml Tea Tree, Geranium Bourbon and Clove Bud		\$12.00	
30 ml Tea Tree, Bay and Clove Bud		\$12.00	
30 ml Tea Tree, Cedarwood and Vetivert		\$12.00	
Gilding Paste			
1 oz Gold Gilding Paste		\$8.00	
1 oz Platinum Gilding Paste		\$8.00	
1 oz gold Glitter Paste		\$8.00	
1 Oz Platinum Glitter Paste		\$8.00	
4mm Swarovski Gems			
50 Swarovski Diamonds		\$6.00	
50 Swarovski Multicolor gems		\$6.00	
50 Swarovski Aurora borealis crystals		\$6.00	
50 Swarovski Amethyst		\$6.00	
50 Swarovski Emerald		\$6.00	
50 Swarovski Tourmaline		\$6.00	
50 Swarovski Fire Opal		\$6.00	
50 Swarovski Ruby Aurora		\$6.00	
50 Swarovski Dowry Gold		\$6.00	
50 Swarovski Ruby		\$6.00	
50 Swarovski Sapphire		\$6.00	
50 Swarovski Fuchsia		\$6.00	
50 Swarovski Aurora Sapphire		\$6.00	
100 Swarovski Diamonds		\$12.00	
100 Swarovski Multicolor gems		\$12.00	
100 Swarovski Aurora borealis crystals		\$12.00	
100 Swarovski Amethyst		\$12.00	
100 Swarovski Emerald		\$12.00	
100 Swarovski Tourmaline		\$12.00	
100 Swarovski Fire Opal		\$12.00	
100 Swarovski Ruby Aurora		\$12.00	
100 Swarovski Dowry Gold		\$12.00	
100 Swarovski Ruby		\$12.00	
100Swarovski Sapphire		\$12.00	

100Swarovski Fuchsia		\$12.00	
100 Swarovski Emerald		\$12.00	
100 Swarovski Aurora Sapphire		\$12.00	
Mylar Triangles and Cones			
100 pre-cut Mylar Triangles for SuperCones		\$20.00	
250 pre-cut Mylar Triangles for SuperCones		\$50.00	
Ultra Fine Body Glitter: Pixie Sparkle: 1 Dram			
Gold		\$2.25	
5 Gold		\$10	
Iridescent		\$2.25	
5 Iridescent		\$10	
Silver		\$2.25	
5 Silver		\$10	
Scarlet		\$2.25	
Fuchsia		\$2.25	
Purple		\$2.25	
Turquoise		\$2.25	
Abalone Blue		\$2.25	
Sunshine Yellow		\$2.25	
Luna Moth Green		\$2.25	
Black		\$2.25	
Glitter Paste for Zardosi			
Graffiti Glitter: Ice Opal		\$5.50	
Graffiti Glitter: Gold		\$5.50	
Graffiti Glitter: Silver		\$5.50	
Graffiti Glitter: Copper		\$5.50	
Graffiti Glitter: Rose		\$5.50	
Graffiti Glitter: Black opal		\$5.50	
Graffiti Glitter: Green		\$5.50	
Graffiti Glitter: Mermaid Scales		\$5.50	
Graffiti Glitter: Turquoise		\$5.50	
Gifts			
The Hennaed Hand Cookie Cutter and Pattern Book		\$16.00	
Cotton Gloves			
1 Pack of Disposable Cotton Gloves (24 gloves)		\$10.00	
2 Packs of Disposable Cotton Gloves (48 gloves)		\$19.00	
Plastic Gloves			
Disposable Plastic Gloves 1 pack of 100		\$6.00	
Disposable Plastic Gloves 2 packs of 100		\$12.00	
Pure Butters for Dry Skin Care			
120g Pure Cocoa Butter		\$6.00	
120g Pure Mango Butter		\$6.00	
Carrot Bags and Tips			
50 templates for Henna Artists		\$15.00	
20 carrot bags		\$5.00	
200 carrot bags		\$20.00	
3 metal tips for carrot bags (1 of each 00, 0, 1 size)		\$6.00	
6 metal tips for carrot bags (2 of each 00, 0, 1 size)		\$10.00	
Aquarellable Pencils			
3 Aquarellable Pencils (henna colors)		\$6.00	

6 Aquarellable Pencils (henna colors)		\$12.00	
3 Aquarellable Pencils (indigo colors)		\$16.00	
6 Aquarellable Pencils (indigo colors)		\$12.00	
Ancient Red Fresh Frozen Henna Paste	Express Mail \$22.00		
Express mail USA only!			
2 oz Ancient Red henna paste \$8.00	Express Mail \$22.	\$30.00	
4oz Ancient Red henna paste \$16	Express Mail \$22.	\$38.00	
8 oz Ancient Red henna paste \$32.00	Express Mail \$22.	\$54.00	
16 oz Ancient Red henna paste \$60	Express Mail \$22.	\$88.00	
Wholesale Orders:			
10 Ancient Blue™ Crystal Indigo Kits: \$150.00			
Subtotal			
Ohio residents add 7% sales tax			
Add shipping for US orders:	Up to \$30: \$4.50		
Shipping is by Priority Mail	Up to \$40: \$6.50		
	Up to \$50: \$7.50		
	Over \$50: 15% of total		
Add airmail shipping for overseas orders:	UP to \$25: \$12.00		
	Up to \$75: \$18.00		
	Over \$80: 30% of total		
Total			

Payment:

Check or Money Order: Make Check Payable to: TapDancing Lizard
 Visa and Mastercard Accepted

Name:		Date:
Name on Credit Card	Credit Card Number	Expiration Date
Signature:		Telephone Number
Ship to:		



TapDancing Lizard™

<http://www.tapdancinglizard.com/>

The Henna Page™ Publications

4237 Klein Ave., Stow, Ohio, 44224

330-688-1130 phone 330-688-8803 FAX

Catherine Cartwright-Jones Email: info@mehandi.com

Books	Electronic	CDRom	Paper	Qty	Total
Aegean	\$15	\$15	\$16 unbound		
Africa: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$20 unbound		
Ancient Blue: Three Book Set Pagan Patterns from Ancient Europe Experimental Techniques in Body Art Pattern Templates: A Spellstone PatternBook	\$20	\$20	\$30 unbound		
Arabesque	\$15	\$15	\$25 unbound		
Bejewelled	\$15	\$15	\$15 unbound		
Bella's Wildflowers	\$15	\$15	\$25 unbound		
Dipti Desai Mehandi Volume One	\$15	\$15	\$25 unbound		
Dipti Desai Mehandi Volume Two	\$15	\$15	\$25 unbound		
Europe: A Spellstone PatternBook	\$10	\$10	\$10 unbound		
Ganesha's Henna Garden	\$15	\$15	\$20 unbound		
Glory of Henna	\$15	\$15	\$25 unbound		
Henna, the Joyous Body Art	\$10.	\$10	\$24.95 Combbound		
Henna's Significance	\$15	\$15	\$15 unbound		
How to Start Your Own Henna Business	\$15	\$15	\$15 unbound		
Id al-Adha	\$15	\$15	\$15 unbound		
Jewish Patterns from Kurdish Folk Art: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$20 unbound		
La Belly Luna	\$15	\$15	\$25 unbound		
Mehndi Masala	\$15	\$15	\$25 unbound		
Menstruation and Henna: Pollution and Purification	\$15	\$15	\$20 unbound		
Native American Tribal Patterns	\$15	\$15	\$15 unbound		
Origin ~1: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$18 unbound		
Origin 2: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$18 unbound		
Rangoli	\$15	\$15	\$25 unbound		
Sangeet	\$15	\$15	\$25 unbound		
St. Pancras Henna Pattern Book	\$15	\$15	\$15 unbound		
Spellstone Tribal~ Contains Tribal parts 1 and 2 A Spellstone PatternBook	-	-	\$28.95 comb-bound		
Tribal ~ part 1 ~ A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	-		

Tribal ~ part 2 ~ A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	-		
Tulips of Topkapi: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$20 unbound		
Warrior: A Spellstone PatternBook	\$15	\$15	\$20 unbound		
Subtotal					
Do not add shipping for Electronic books!					
Ohio residents add 7% sales tax					
Add shipping for US orders:					
Shipping is by Priority Mail			Up to \$40: \$4.50		
			Up to \$50: \$6.50		
			Over \$100 : 10% of total		
Add airmail shipping for overseas orders:			Up to \$30: \$12		
			Up to \$40: \$14		
			Up to \$50: \$16		
			Over \$50: 30% of total		
Total					

Payment:

Check or Money Order

Make Check Payable to: TapDancing Lizard

Date:

Name on Credit Card

Credit Card Number

Expiration Date

Signature:

Telephone Number

Ship to: