

The Henna Page "Jak To Się Robi?"

Harquus



Henna Page "Jak To Się Robi?" Harquus
Prawa autorskie 2005 Catherine Cartwright-Jones
Projekt okładki Alex Morgan

Opublikowano przez Henna Page Publications, częściowo TapDancing Lizard
4237 Klein Ave.
Stow, Ohio 44224 USA

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wydrukowano w Stanach Zjednoczonych.

Żadna część tej książki nie może być użyta ani przetwarzana bez pisemnej zgody, oprócz przypadków cytowania fragmentów w recenzjach lub artykułach prasowych, jak opisano na stronie trzeciej. Henniści mogą używać załączonych w książce wzorów jako inspiracji do swoich własnych prac.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Catherine Cartwright-Jones
Oryginalny tytuł: The Henna Page "HowTo" Harquus

Henna Art

Henna Page “Jak To Się Robi?” Harquus

Zasady używania podręcznika: należy wyrazić zgodę na poniższe warunki pobrania, druku i użytkowania tej książki.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Zasady w przypadku użytkowania osobistego:

Nie wolno sprzedawać, oferować na sprzedaż, wymieniać ani w jakikolwiek inny sposób przekazywać tej publikacji bez pisemnej zgody autora.

Można wykonać jedną (1) kopię publikacji do osobistego użytku. Nie można sprzedawać, wypożyczać ani w jakikolwiek inny sposób rozpowszechniać publikacji osobom trzecim bez pisemnej zgody autora.

Można wykonać jedną (1) kopię elektroniczną publikacji w celu archiwizacji. Poza jedną (1) wydrukowaną kopią i jedną (1) archiwalną, nie wolno wykonywać następnych kopii całości lub wybranych części publikacji bez pisemnej zgody autora.

Zasady w przypadku wykorzystywania publikacji w celach edukacyjnych:

Książka może zostać użyta jako materiał pomocniczy przy kursach na temat henny lub podobnych dziedzin sztuki. Można wydrukować kopię książki jako materiał pomocniczy do szkoły prywatnej lub publicznej. Można wydrukować kopię książki w celu umieszczenia jej w bibliotece.

Nie wolno sprzedawać kopii książki dla zysku. Nie wolno rozdawać książki w celu innym niż edukacyjny. Nie wolno usuwać z książki fragmentów dotyczących praw autorskich ani modyfikować treści publikacji w jakikolwiek inny sposób.

Jeśli chcesz użyć książek z serii Henna Page “Jak To Się Robi?” jako materiałów edukacyjnych w Twojej szkole, klasie lub bibliotece, musisz powiadomić o tym autorkę publikacji, panią Catherine Cartwright-Jones. Należy na firmowym papierze szkoły lub biblioteki wysłać oficjalne powiadomienie o edukacyjnym użyciu serii Henna Page “Jak To Się Robi?” pod poniższy adres:

Catherine Cartwright-Jones,
TapDancing Lizard Publishing
4237 Klein Ave.
Stow, Ohio, 44224



Zostań Certyfikowanym Hennistą:

<http://www.icnha.org>

Zawsze używaj bezpiecznej, naturalnej czerwono-brązowej henny do swoich prac. Nigdy nie używaj tzw. „Czarnej Henny” – produktu zawierającego PPD (parafenyłodwuaminę) lub inne chemiczne barwniki, które szkodzą zarówno artyście jak klientowi.

© 2006, 2007, 2008 Catherine Cartwright-Jones TapDancing Lizard LLC all rights reserved
This instructional material is provided free to you by www.mehandi.com
For information on the art, science, history and traditions of henna, visit www.hennapage.com
Purchase “Harquus” and other supplies from <http://www.mehandi.com/>

Bezpieczna alternatywa dla “Czarnej Henny”

Maluj czarne, zmywalne tatuaże za pomocą Harquusa,
czarnej farby do ciała zaakceptowanej przez Amerykański
Departament Zdrowia



Wiele ludzi chciałoby mieć CZARNE zmywalne wzory na ciele, które wyglądają jak tatuaże. Chcą, żeby ozdoba została na skórze przez parę dni bez zmywania się. Niebezpiecznie jest używać w tym celu tzw. „Czarnej Henny”, barwnika zawierającego PPD (parafenyldwuamineę), syntetyczny, czarny barwnik do włosów. „Czarna Henna” może spowodować blizny i długotrwałe kłopoty ze zdrowiem.

Więcej informacji na temat niebezpieczeństw związanych z PPD można znaleźć pod poniższymi adresami internetowymi:

<http://www.hennaforhair.com/ppd/ppdreaction/>
<http://www.hennapage.com/henna/ppd/index.html>

Henna jest bezpieczna, ale nie można wykonać nią bardzo ciemnych wzorów na innych częściach ciała niż dłonie i stopy. Nie ma NICZEGO co można bezpiecznie dodać do henny, aby zmienić jej kolor na czarny. Jeśli coś nazywa się “Czarną Henną”, to nie jest to henna. Jeśli coś zabarwia skórę na czarno w ciągu 20 minut, to nie jest to henna i nie jest to bezpieczne.

Harquus jest ogólnym pojęciem określającym czarne kosmetyki używane w północnej Afryce i na Bliskim Wschodzie. Trwałe, czarne barwniki do ciała były wytwarzane od pokoleń. Ich skład to zazwyczaj kombinacja żywicy i olejów roślinnych ze sproszkowanym węglem, sadzą i celulozą. Farby do ciała o podobnym składzie chemicznym są obecnie dostępne w sprzedaży w wielu kolorach. Stworzono je z myślą o przemyśle filmowym, kiedy aktor do swojej roli potrzebuje realistycznie wyglądającego tatuażu. Te farby zostały zaakceptowane przez FDA (Food and Drug Administration), który jest częścią Amerykańskiego Departamentu Zdrowia. Składniki farb Harquus i Temptu to m.in. alkohol izopropylowy, alkohol etylowy, celuloza i jej pochodne, olej rycynowy, ultramaryna i tlenek żelaza. Farby „wiążą się” z talkiem i są bezpieczne nawet dla dzieci. Przy odpowiednim wykonaniu wzoru Harquus wygląda jak prawdziwy tatuaż, który trzyma się na skórze od 1 do 5 dni, w zależności od miejsca, na którym został namalowany. Gdy zachodzi potrzeba natychmiastowego usunięcia tatuażu, wystarczy przetrzeć go zmywaczem do paznokci lub płynem do demakijażu.

Pod poniższymi adresami można drogą internetową nabyć Harquus i inne bezpieczne farby do ciała: <http://www.mehandi.com/>
<http://www.temptu.com/>
<http://www.amerikanbodyart.com/>



Potrzebne materiały:

- 1) Pędzelek, rozmiar między 0 a 5
- 2) Waciki i talk
- 3) Zmywacz do paznokci do rozcieńczania farby

© 2006, 2007, 2008 Catherine Cartwright-Jones TapDancing Lizard LLC all rights reserved
 This instructional material is provided free to you by www.mehandi.com
 For information on the art, science, history and traditions of henna, visit www.hennapage.com
 Purchase “Harquus” and other supplies from <http://www.mehandi.com/>

4) Farba Harquus

*Dla bardziej precyzyjnych linii lepiej zainwestuj w lepszy pędzelek.
Upewnij się, że posiadasz talk a nie skrobię kukurydzianą!
Małe kieliszki są najlepsze do mieszania farby.*

Instrukcja użytku farby Harquus lub innych barwników do ciała:

- 1) Skóra przed nałożeniem barwnika powinna być sucha i czysta. Nie maluj skóry pokrytej kremem ani balsamem.
- 2) Posyp talkiem wybrany fragment skóry i za pomocą suchego wacika zbierz jego nadmiar. To zapobiegnie tworzeniu się “gałązek” przy rysowaniu linii na skórze.
- 3) Porządnie wstrząśnij farbą przed użyciem. Harquus jest zawiesiną, więc po jakimś czasie pigmenty osiadają na dnie pojemnika i MUSISZ za każdym razem go wymieszać przed użyciem. Kroplę farby wlej do kieliszka. Poczekaj aż odparuje, dodaj jeszcze jedną kroplę. Zmieszaj je pędzelkiem i zacznij malować.
- 4) Maluj wybrany wzór na skórze. Jeśli pędzelek przestaje robić cienką linię wypłucz go w zmywaczu. Jeśli farba jest zbyt rzadka dodaj jeszcze jedną kroplę i poczekaj aż odparuje. Jeśli farba jest zbyt gęsta, dodaj kroplę zmywacza do paznokci.



5) Kiedy wzór jest już gotowy, posyp go dokładnie talkiem. Upewnij się, że to jest talk, a nie skrobia kukurydziana. Talk sprawia, że farba utrwala się na skórze, tworząc realistycznie wyglądający tatuaż.

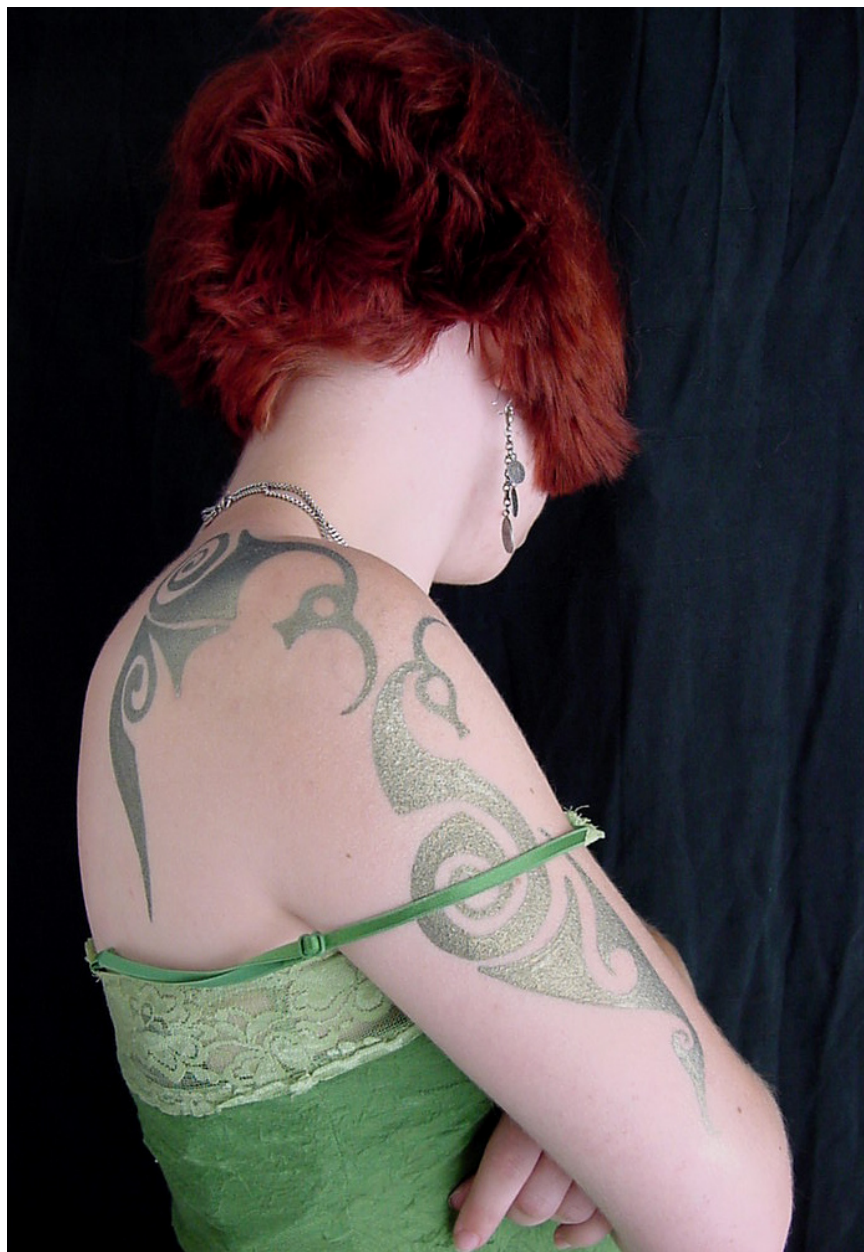


6) Delikatnie wcieraj talk w skórę. Po paru minutach talk zwiąże się z farbą, przez co wzór będzie dłużej odporny na zmywanie. W razie nagłej potrzeby, będzie możliwość szybkiego usunięcia wzoru za pomocą zmywacza do paznokci. Jeśli dodasz drugą warstwę farby i talku, tatuaż dłużej się utrzyma.

Możesz nieznacznie wydłużyć “żywołność” swojego tatuażu przez wcieranie w niego talku, kiedy tylko zaczyna się błyszczeć. To sprawi, że dłużej będzie wyglądał jak prawdziwy. Kiedy podejmiesz decyzję pozbycia się go ze skóry, wystarczy że przetrzesz go zmywaczem do paznokci lub płynem do demakijażu.



Możesz posypać harquus opalizującym proszkiem dla specjalnego efektu:



Zamiast talku, możesz posypać harquus opalizującym proszkiem w kolorze “Ice” lub “Iced Gold” produkowanego przez Ben Nye (lub innej marki). Użyj proszku w jasnym kolorze, aby nie zabarwił skóry podczas wiązania się z farbą. Nakładaj proszek za pomocą miękkiego pędzla, aż powierzchnia farby będzie sucha.

Wzór na zdjęciu zaadaptowano z książki
 "Ancient Blue Pagan Patterns from Ancient Europe"
 autorstwa Alexa Morgana
 dostępnej na www.tapdancinglizard.com

Możesz posypać harquus brokatem do ciała dla specjalnego efektu:



Wykonaj wzór harquusem tak jak zwykle i dodaj kilka kryształków Swarowskiego.

Zamiast talku, posyp mokrą farbę brokatem. W tym celu do małej filiżanki lub miski nasyp trochę drobnego brokatu do ciała i za pomocą miękkiego, szerokiego pędzla nakładaj na wzór. Poniższy wzór został wykonany opalizującym brokatem Jerome Russell Pixie Sparkle, kryształkami Swarowskiego przytwierdzonymi za pomocą preparatu Liquid New Skin i harquusem z mehandi.com.



Jak widać na zdjęciu, brokat w misce nie ma swojego koloru, ale jest bardzo błyszczący. Opalizujący brokat pokrywający czarną farbę mieni się odcieniami zieleni i błękitu.

© 2006, 2007, 2008 Catherine Cartwright-Jones TapDancing Lizard LLC all rights reserved
This instructional material is provided free to you by www.mehandi.com
For information on the art, science, history and traditions of henna, visit www.hennapage.com
Purchase "Harquus" and other supplies from <http://www.mehandi.com/>



© 2005 Catherine Cartwright-Jones
The Henna Page

Wzór na zdjęciu zaadaptowano z książki "Glory of Henna"
autorstwa Deepali Deshpande
Dostępnej na www.tapdancinglizard.com

Kolejny przykład użycia brokatu:



© 2006, 2007, 2008 Catherine Cartwright-Jones TapDancing Lizard LLC all rights reserved
This instructional material is provided free to you by www.mehandi.com
For information on the art, science, history and traditions of henna, visit www.hennapage.com
Purchase "Harquus" and other supplies from <http://www.mehandi.com/>

Oczyść skórę, posyp ją talkiem, namaluj wybrany wzór pędzlem.



Kiedy farba będzie już prawie sucha, pokryj ją fioletowym brokatem do ciała. Drobinki brokatu przyczepią się do harquusa tworząc suchą, błyszczącą i jednolitą powierzchnię, która będzie się mienić przy każdym ruchu. Kryształki Swarovskiego dodatkowo upiększą wzór.

Wzór na zdjęciu pochodzi z książki
 "Ancient Blue Pagan Patterns from Ancient Europe"
 autorstwa Alexa Morgana
 dostępnej na www.tapdancinglizard.com

© 2006, 2007, 2008 Catherine Cartwright-Jones TapDancing Lizard LLC all rights reserved
 This instructional material is provided free to you by www.mehandi.com
 For information on the art, science, history and traditions of henna, visit www.hennapage.com
 Purchase "Harquus" and other supplies from <http://www.mehandi.com/>

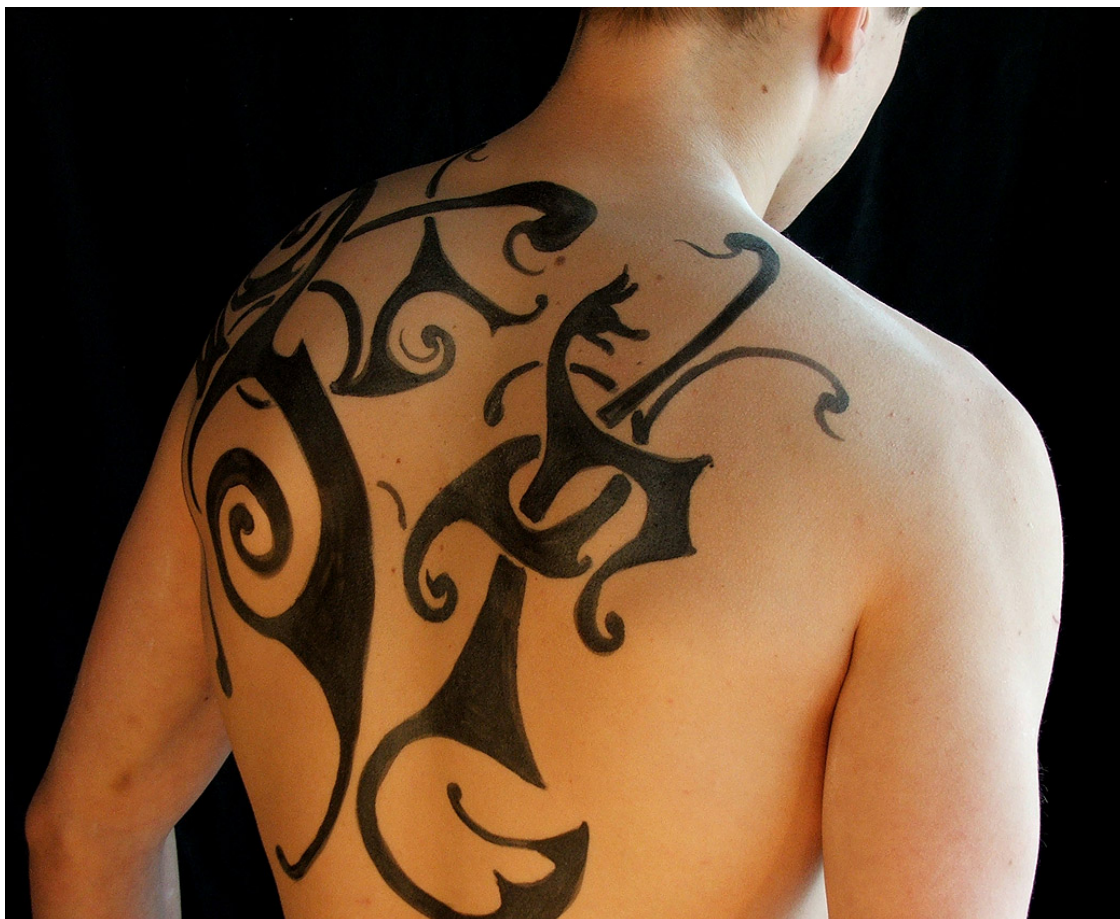
Dwa projekty Krok-Po-Kroku:



Dwa wzory na zdjęciach zaadaptowano z książki "Ancient Blue Pagan Patterns from Ancient Europe" autorstwa Alexa Morgana, dostępnej na <http://www.tapdancinglizard.com/>



Projekt 1: Smoczy Statek Wikingów



Krok po Kroku:

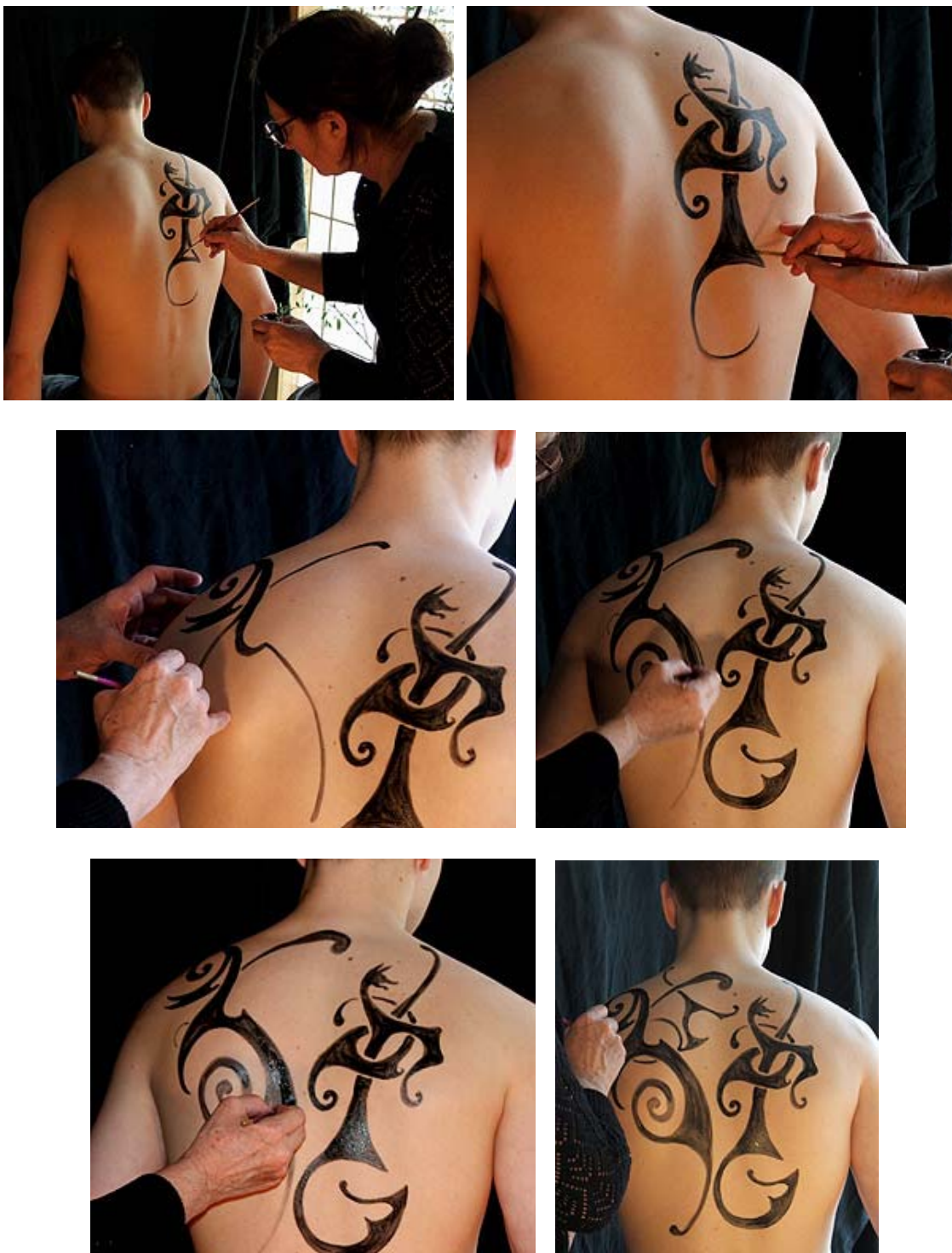
Oczyść skórę i posyp ją talkiem. Zaczynij malować.



Porządnie wstrząśnij farbą przed użyciem. Harquus jest zawiesziną, więc po jakimś czasie pigmenty osiadają na dnie pojemnika i MUSISZ za każdym razem go wymieszać przed użyciem. Kroplę farby wlej do kieliszka. Poczekaj aż odparuje, dodaj jeszcze jedną kroplę. Zmieszaj je pędzelkiem i zacznij malować.

Maluj wybrany wzór na skórze. Jeśli pędzelek przestaje robić cienką linię wypłucz go w zmywaczu. Jeśli farba jest zbyt rzadka dodaj jeszcze jedną kroplę i poczekaj aż odparuje. Jeśli farba jest zbyt gęsta, dodaj kroplę zmywacza do paznokci.





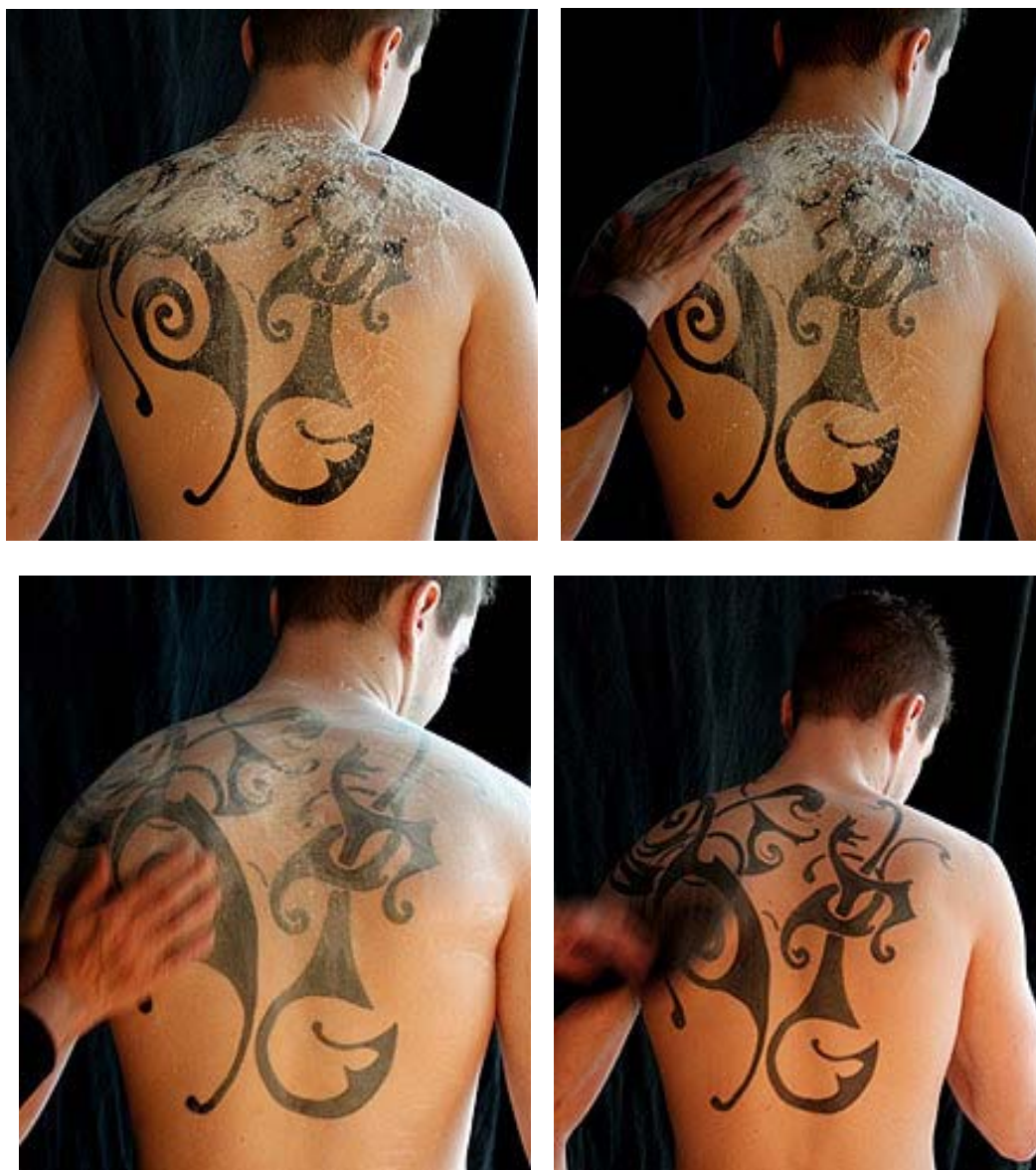
Kiedy wzór jest już gotowy, posyp go dokładnie talkiem. Upewnij się, że to jest talk, a nie skrobia kukurydziana. Talk sprawia, że farba utrwała się na skórze, tworząc realistycznie wyglądający tatuaż.



Delikatnie wcieraj talk w skórę. Po paru minutach talk zwiąże się z farbą, przez co wzór będzie dłużej odporny na zmywanie. W razie nagłej potrzeby, będzie możliwość szybkiego usunięcia wzoru za pomocą zmywacza do paznokci.

Większe obszary mogą być nierównomiernie pokryte farbą i będą potrzebowały poprawek. Lepiej nałożyć dwie warstwy rzadszej farby, niż jedną warstwę gęstą farbą. Jeśli wykonasz drugą warstwę, harquus będzie lepiej się trzymał.





Kiedy wzór jest gotowy, posyp go talkiem, a później zetrzyj jego nadmiar.

Projekt 2: Łabędź



© 2006, 2007, 2008 Catherine Cartwright-Jones TapDancing Lizard LLC all rights reserved
This instructional material is provided free to you by www.mehandi.com
For information on the art, science, history and traditions of henna, visit www.hennapage.com
Purchase "Harquus" and other supplies from <http://www.mehandi.com/>

Krok po Kroku:

Oczyść skórę i posyp ją talkiem. Zaczniij malować.



Porządnie wstrząśnij farbą przed użyciem. Harquus jest zawieszoną, więc po jakimś czasie pigmenty osiadają na dnie pojemnika i MUSISZ za każdym razem go wymieszać przed użyciem. Kroplę farby wlej do kieliszka. Poczekaj aż odparuje, dodaj jeszcze jedną kroplę. Zmieszaj je pędzelkiem i zacznij malować.

Maluj wybrany wzór na skórze. Jeśli pędzelek przestaje robić cienką linię wypłucz go w zmywaczu. Jeśli farba jest zbyt rzadka dodaj jeszcze jedną kroplę i poczekaj aż odparuje. Jeśli farba jest zbyt gęsta, dodaj kroplę zmywacza do paznokci.





Kiedy wzór jest już gotowy, posyp go dokładnie talkiem. Upewnij się, że to jest talk, a nie skrobia kukurydziana. Talk sprawia, że farba utrwala się na skórze, tworząc realistycznie wyglądający tatuaż.

Większe obszary mogą być nierównomiernie pokryte farbą i będą potrzebowały poprawek. Lepiej nałożyć dwie warstwy rzadszej farby, niż jedną warstwę gęstą farbą. Jeśli wykonasz drugą warstwę, harquus będzie lepiej się trzymał.



Kiedy wzór jest już gotowy, posyp go dokładnie talkiem. Upewnij się, że to jest talk, a nie skrobia kukurydziana. Talk sprawia, że farba utrwała się na skórze, tworząc realistycznie wyglądający tatuaż.

© 2006, 2007, 2008 Catherine Cartwright-Jones TapDancing Lizard LLC all rights reserved

This instructional material is provided free to you by www.mehandi.com

For information on the art, science, history and traditions of henna, visit www.hennapage.com

Purchase "Harquus" and other supplies from <http://www.mehandi.com/>



Kiedy wzór jest gotowy, posyp go talkiem, a później zetrzyj jego nadmiar.

