

*The Henna Page Kına "Nasıl"*

**Uygulanır**



The Henna Page – Kına “Nasıl” Uygulanır  
Telif Hakkı 2005 Catherine Cartwright-Jones  
Kapak Tasarımı Alex Morgan

Henna Page Publications tarafından basılmıştır, Tap Dancing Lizard ‘ın bir bölümüdür.  
4237 Klein Ave.  
Stow, Ohio 44224 USA

Tüm hakları saklıdır.

Amerika Birleşik Devletlerinde basılmıştır.

Bu kitabın hiçbir parçası yazılı izin alınmaksızın kullanılamaz ve değiştirilemez. Makalelerde örneklendirmek üzere yalnızca kısa alıntılara izin vardır. Alıntıların kullanım şekli 3 sayfada belirtilmiştir. Kına sanatçıları verilen örnek kendi çalışmalarında ilham almak için özgürce kullanabilirler.

Yayınların Congress kütüphane sistemi içinde kategorize edilmesi

Catherine Cartwright-Jones  
The Henna Page Kına “Nasıl “ Uygulanır

Kına Sanatı : Şekiller

Türkçe Tercüme: Ayşe Kayaalp Yüce

# The Henna Page Kına “Nasıl “ Uygulanır

Telif Hakkı 2005 Catherine Cartwright-Jones

Kullanım Koşulları: Kitabı kaydetmek, basmak ve kullanabilmek için koşulları kabul etmeniz gerekir.

Tüm hakkı saklıdır.

## Kişisel kullanım koşulları:

Yayımcının yazılı izni olmaksızın bu kitabı hiçbir şekilde satamazsınız, indirim seçeneği olarak öneremezsiniz, değiş tokuş yapamazsınız ya da devredemezsiniz.

Bu yayımdan kişisel geçici beden sanatınızı yaratmak için bir(1) basılı çıktı alabilirsiniz. Yayımcının basılı izni olmaksızın bu kitabı satamazsınız, ödünç veremezsiniz, hediye edemezsiniz ya da bunların dışında herhangi bir nedenle herhangi bir kimseye veremezsiniz.

Arşiv amacıyla bu yayımın bir(1) elektronik kopyasını yapabilirsiniz. Bir(1) izin verilen basılı, bir(1)de arşiv amaçlı elektronik kopyası dışında; bu yayımın bütün ya da herhangi bir parçasının yayımcının yazılı izni olmaksızın kopyalayamazsınız.

## Eğitim ve öğretim amaçlı kullanım koşulları:

Bu kitabın sınıfta kına ve ya ilgili bir sanat dalının öğretim materyali olarak kullanımı için tekrar basabilirsiniz. Özel ya da devlet okullarında kullanım için tekrar basabilirsiniz. Bu kitabı halk kütüphanesine dâhil etmek için tekrar basabilirsiniz.

Bu kitabın tekrar basımlarını kar sağlamak amacıyla satamazsınız. Öğretim programında öğretim materyali olarak kullanılması dışında bu yayımın tekrar basımlarını satamaz ya da ödünç veremezsiniz. Telif hakkı beyanatını bu kitabın herhangi bir yerinden çıkaramazsınız. Bu kitabı herhangi bir şekilde değiştiremezsiniz.

Eğer The Henna Page'in "Nasıl" kitaplarını sınıfınızda ders kitabı olarak, okul ya da halk kütüphanesinde öğretim amaçlı kullanmak isterseniz lütfen Catherine Cartwright-Jones'u haberdar edin. The Henna Page'in "Nasıl" kitaplarının okulda ya da kütüphanede öğretim amaçlı kullanım bildirisini aşağıdaki adrese yollayın:

Catherine Cartwright-Jones,  
TapDancing Lizard Publishing  
4237 Klein Ave.  
Stow, Ohio, 44224



**Sertifikalı kına sanatçısı olun:**

<http://www.icnha.org>

Kına işlerinizde her zaman güvenli, doğal kırmızı-kahve kına kullanın. Asla para-phenylenediamine içeren "Siyah Kına" kullanmayın. Para-phenylenediamine hem sanatçıda hem de müşteride ağır yaralanmalara sebep olabilir.

# The Henna Page “Nasıl” Kına Uygulaması

İçerik:

- 5: Giriş
- 6: Kına Tozunun Hazırlanmasıyla Başlayın: Kınanızı Eleyin
- 8: Kına Hamurunuzu Karıştırın ve Şekil Verin
- 10: Aletinizi Seçin:
  - Jac Şişesi Nasıl Kullanılır
- 11: Mylar ya da Selofan Kûlahı Nasıl Yapılır.
- 14: Kûlah Nasıl Doldurulur
- 16: Mylar ya da Selofan Kûlahı Nasıl Kullanılır
- 17: Mylar Kûlahı ile İnce Çizgiler ve Narin Desenler Yapın
- 18: Fırça İle Kına Nasıl Uygulanır
- 19: Yaprıkan Kına ile Nasıl Çalışılır
- 21: Fas Şıngasıyla Kına Nasıl Uygulanır
- 23: Pasta Süsleme Poşetleriyle Kına Nasıl Uygulanır
- 25: Pasta Süsleme Poşeti ve Uç Nasıl Kullanılır
- 26: Gölgeleme Tekniği
- 28: Deri Üzerinde Gölgeleme Tekniği
- 31: Kınanızı Uyguladıktan Sonra, Koruyun
- 32: Kınanıza Limon/Şeker Koruması
- 33: Kınanızı Parlak Tutkal Karışımıyla Koruyun
- 34: Kınanızı Jel Sprey ile Koruyun
- 35: Kınanızı Cilt Soyucu Yüz Maskesi ya da Sıvı Lateksle Koruyun
- 37: Kınanızı New Skin ile Koruyun
- 38: Büyük Sarmalama
- 40: Kınanızı Kağıt Bant ile Sarıp Koruyun
- 41: Kınanıza Eldiven Geçirin



## The Henna Page Kına “Nasıl” Uygulanır

Bütün kına sanatçılarının sevdikleri bir alet vardır ve hiçbiri aynı aleti aynı şekilde kullanmaz. Elli yıl önce sanatçılar narın desenleri uygulamak için toplu iğneler ve iğneler kullanırlardı, fakat artık sanatçılar plastik ve mylarla yapılan kûlahları uygulama, narinlik, kontrol ve hız açısından tercih ediyorlar.

Farklı aletler deneyin. Farklı durumlar farklı teknikler gerektirir. Hangisinin size uygun olduğunu görün.



Bütün kına uygulamaları Catherine Cartwright-Jones tarafından yapılmış ve fotoğraflanmıştır.

## **Kına Tozunuzu Hazırlayarak Başlayın**

### **Eğer narin desenler istiyorsanız, çok iyi elenmiş kınaya ihtiyaç duyacaksınız!**

Elenmeye ihtiyacı olmayan kına kullanabilirsiniz: Çoğu insan iyi bir kına alırsa elemeye ihtiyaç duymayacağını, yarısını atmaya gerek olmadığını düşünür. Ama çok AZ kına mükemmel bir şekilde elenmiştir. Bunlar Henna Page tedarikçileri sayfasında bulunabilir:

<http://www.hennapage.com/henna/where/suppliers.html>

Eğer kınanız mükemmel değilse ve taş parçaları ve ufak parçalar kına deseniniz bozuyorsa: eski çoraplarınız ve ağzı sıkı kapanan plastik bir kapla kınanızı eleyebilirsiniz: bu çalkalama kabı küçük miktarlar için kullanılır. 100 gr. Kınayı yaklaşık 5 dakikada iri parçalardan temizleyebilirsiniz. Ucuzdur. İşte nasıl yapıldığı:



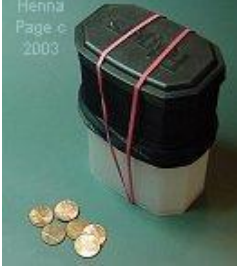
Ağzı sıkı kapanan bir plastik kap ve bir çift diz boyu çorap bulun



Çorapları birbirinin içine geçirin (böylece biri yırtılırsa birinden elemiş olursunuz). Çorapları kabın ağzına gerin topuk kısmını yarısına kadar ittirin böylece kınayı koyacak bir cep oluşturun.



Kınayı çorabın topuğuna birkaç bozuk para ile birlikte koyun. Bozuk paralar kınayı çorabın dışına doğru itecektir.



Kapağını kapatın ve sağlam kalması için üzerine birkaç lastik bant geçirin. Kapağı elinizle sıkıca tutarak kuvvetlice sallayın böylece kına çoraplardan geçebilsin. Kapağı sıkıca tutmayı unutmayın eğer kapak gevşerse her yer kına olur.



Sonunda elenmiş kına kabın içinde ve topak topak olmuş kısım çorapta kalacaktır.



Kabı dikkatlice açtığınızda topaklanmış kına çorabın içinde elenmiş kına kabın içinde kalacaktır.



Çorabın içindeki kınayı saçınızda kullanmak için saklayabilirsiniz. Elenmiş kınayı beden sanatınızda kullanabilirsiniz. Sıkışma ve tıkanma problemlerinizi böylece çözülmüş olacaktır.

Kına karışımınızı hazırlayın: nasıl yapacağınızı “*The Henna Page*” kına “*Nasıl karıştırılır*” bedava kitabından öğrenin!

<http://www.hennapage.com/henna/what/freebooks/index.html>

Kına karışımınızı hazırladıktan sonra, topaklardan kurtulun.

Faslı kına sanatçıları şırıngayı kullanabilmek için her zaman kınadaki topaklardan kurtulurlar. Topaklardan kurtulmak jac şişeleri ve öteki metal uçlu apliköterlerle çalışmaya yardım eder, çünkü karışımınızı pürüzsüz bir hale getirir böylece iğnelerle topaklardan kurtulmak zorunda kalmazsınız. Tikanıklıklar zamanınızı harcar ve neşenizi bozar. Bunu yaparken plastik eldiven kullanmak iyi fikirdir... Bazı insanlar temiz kalmayı başarıyorlar ama ben değil!



Henna Page c 2003

Kına karışımınız kullanıma hazır olduğunda pürüzsüz, topaksız ve parçasız hale getirmek için süzün.

Naylon bir çorabı bir bardağın içine yerleştirin. Kınayı topuğa yerleştirin.



Henna Page c 2003



Kına dolu çorabı bardaktan çıkarın ve plastik bir poşet ya da pasta süsleme poşetine koyun.



Pasta süsleme poşetini sıkıca tutun ve çorabı KUVVETLİCE içinden çekerek çıkarın.



Şimdi külaha, şırıngaya veya jac şişesine koymak için pürüzsün kına karışımınız ve son derece ölü bir çorabınız var.

Angela Diller: "Kınayı süzdüğüm zaman ki pek sık olmaz, diş macunu çıkarıcı (ortasında yarık bulunan plastik bir alet) kullanırım. Naylonun başını yarıktan içeri koyarım ve bunu çekerim. Böylece ortasını çok sıkmanız gerekmez."

## Kına Uygulaması İçin Bir Alet Seçin

### Jac Şişesi Nasıl Kullanılır

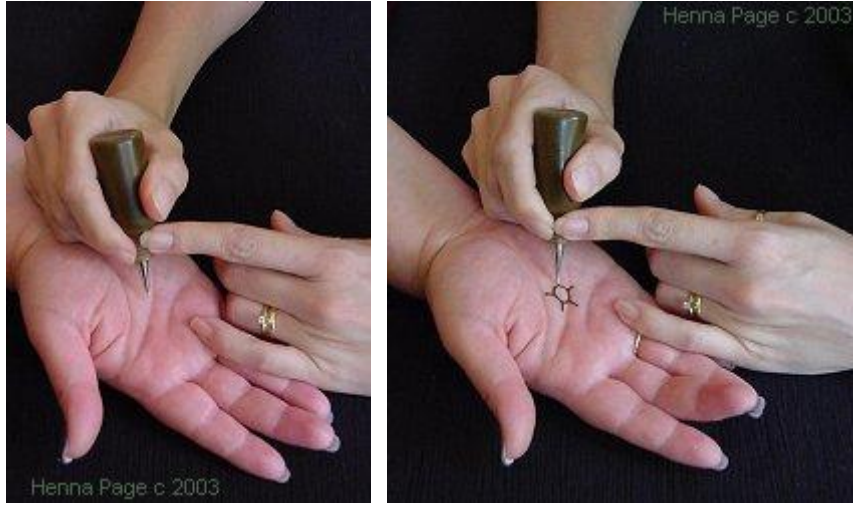
Acemiler için jac şişesi kolaydır çünkü çizim hareketi kalem kullanır gibidir. İpek boyaması yapan tekstil sanatçıları için geliştirilmişlerdir. Eğer jac'ın ucu tıkanırsa iğneyle çıkarmak çok sinir bozucu olabilir. Eğer mükemmel şekilde elenmiş kına satın almadıysanız, mutlaka şişenin içine koymadan önce eleyip süzün.



Kınanızı pasta süsleme poşetine doldurun. Poşetin ucunu kesin ve kınayı aşağıya doğru sıkın. Bütün bu işler oldukça pistir eğer ellerinizin temiz kalmasını istiyorsanız atılabilir plastik eldiven kullanın.



Kınayı kolayca çıkarabilmek için ucundan biraz kesin jac şişesinin tepesini açın ve kınayı içine doldurun. Şişeyi birkaç kez yere vurun ki kına aşağıya doğru insin. Şişeyi tamamen doldurun. Sonra tepesini takıp kapağını kapatın.



Elinizi sabitleyin ve şişeyi sıkıp kınayı çıkarın. Şişeden sıkılması zorlaştıkça kına ekleyin.

Jac şişesi harika bir acemi aletidir ama profesyoneller uzun hafta sonu işleri için sabit basınç uygulamanın başparmaklarını yormasından dolayı çoğu zaman tercih etmezler.

## Mylar ya da Selofanla Sarılan Külâh Nasıl Yapılır?

Elle yuvarlanmış mylar ya da selofan külâhları profesyonel kına sanatçıları için en iyi alettir. Çok ince çizgiler yaparlar ve kullanımı kolaydır.

Külâh sarımı videosu izlemek için:

<http://www.hennapage.com/henna/how/conevideo/conevid1.html>

“Mylar Holowrap”, “Florist Wrap”, “CelloWrap” PolyWrap”, “Prismatic Gift Wrap ya da perakendecide satılan herhangi bir paket kağıdından bulun. Bu paket kağıdının arkası kağıt değildir. Önü ve arkası gümüşümsüdür ama metal değildir. Sağlam ama kırışmayan bir türdür. Çiçekçi paket kağıdı iyidir ve selofan paket kağıdı çok ince olmadığı süre iyidir. Mylar çok daha incedir, çalışması daha zordur. Mylar sıkı sert bir uç oluşturmak için sağlamdır böylece kusursuz düz çizgiler çizebilirsiniz. Eğer birkaç örnek bulursanız daha sonra mağazalardan bulmak kolay olacaktır. Mylar ve selofan çok güzel külâh olurlar!

Eğer bu kağıtların “nerdeyse bedava” örneklerinden isterseniz buradan alabilirsiniz:

<http://www.mehandi.com/shop/bodyamples/>



Makasa, banda ve mylar'a ihtiyacınız olacak.



Bazı insanlar 33 cm ile yapılan geniş, bazıları 25 cm ile yapılan orta boy, bazıları da 15 cm ile yapılan küçük boyları severler. Değişik birkaç boy deneyin hangisinden hoşlandığınızı görün. Kareyi çaprazlamasına ikiye kesin.

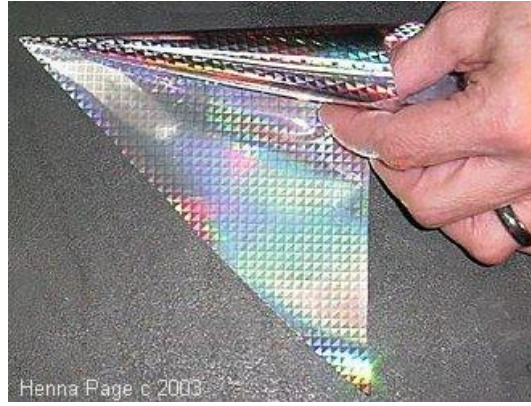


Bir parmağınızı yalayın ve kağıdın ortasına koyun. Parmak ucunuzun tersi yönünde bükün.





Devam edin, parmak ucunuzu iyice bastırın. K lahın kağıdını üst üste sarın.



  geni ağzı sıkı bir külah yapıncaya kadar sarmaya devam edin.



Bağlantı yerini bantlayın. İsterseniz ucunu bantla sa lamla tırın. Bazı insanlar biraz bant kullanır bazıları ise çok.



## Klah Nasıl Doldurulur



Bağlantı yerini içerden bantlayın böylece tekrar doldurmak kolay olur. (eğer iç kısmı güvenle bantlamamışsanız tekrar açtığınızda bu işi yapmak zor olur)



Kınayı pasta süsleme poşetine koyun. Yarisına kadar doldurun eğer fazla doldurursanız kenarlarını katlamaya başladığında dışarı taşacaktır.



Kınayı külahın içine doğru ittirin, bu işi yaparken ellerinizi temiz tutmak istiyorsanız plastik eldiven ya da kağıt peçete kullanın.



Kenarlarını içe doğru katlayın.



Tepesini birkaç kez kıvrırın ve bantlayın. Bandı biraz uzun koyarsanız daha sonra tekrar doldurmak, kınayı sıkamak zorlaştıkça sıkıştırıp tekrar kapamak kolay olacaktır.



Klahın dibini SIKICA bantlayın böylece çok sıkamak zorunda kalmazsınız.

## Henna Page sanatçıları mylar ya da selofan külahlarını nasıl yapıyorlar?

*Willowhawk: "Külah yapmak için myları tercih ediyorum ama bulmak bazen zor olabiliyor. Selofan kağıt kullanıyorum ama gerçek mylardan ince oluyor. Külahı ya üçgen parçadan ya da dikdörtgen parçadan sarıyorum. Sonra su geçirmez bant kullanıyorum (ağır iş için olandan DEĞİL) böylece bütün bağlantı yerleri kapanmış oluyor. Külahın ucuna ekstra bant koyuyorum ki ucu sağlam olsun.*

*Taze karışımımı ucuz sandviç torbalarında saklıyorum (buzdolabı poşeti tipli) külahı doldurmam gerektiği zaman uç kısmını kesiyorum ve külahın 2/3 kadarını dolduruyorum. Sonra tepesini katlıyorum.*

*İki kere kıvrıyorum ve kıvrılmış yerleri bantlıyorum. Bu külahı kullanımda kolaylık sağlayacak kadar baskı yapıyor. 8 cm lik bir bant alıyorum yapışkan uçları birbirine gelecek şekilde tutturuyorum 1 cm si külahın arkasına gelecek şekilde yapıştırıyorum kalan kısmını ön tarafa tutturuyorum böylece külahtaki kına azaldıkça askıdan tutup sıkıştırmak kolay oluyor."*

*Flavia: "Myların renkleri çok güzel oluyor ama kıvrımak oldukça zor. Tek bir külah yapmak neredeyse 3 dakikamı alıyor ve bu ancak bandım ve makasım yanımda hazır halde durursa (yapışmayan makas kullanmak oldukça yardımcı oluyor) ve külahları kullanmak çok kolay. Görsel efekt olarak değişik renklerde külah yapmayı seviyorum. Böylece her seferinde tek külah kullandığımı anlamış oluyorum. Fark ettim ki her seferinde aynı tür kağıt kullanırsam külahlarım daha iyi oluyor.*

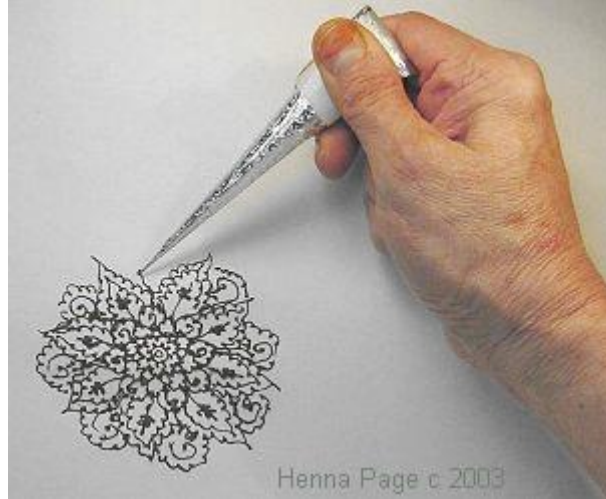
*Jessica işinde çok fazla külah kullandığından dolayı; devamlı alıştırmaya yapıyorum. Böylece harika mylar külahları sarabiliyorum. Bununla beraber ellerin kuru olmasındansa nemlendirilmiş olması sarma işini çok daha kolaylaştırıyor.*

## Mylar ya da Selofan Külahı Nasıl Kullanılır

Elle sarılmış mylar ya da selofan külahları profesyonel kına sanatçıları için en iyi alettir. Çok ince çizgi yapabilir ve kullanımı kolaydır.



Eğer külahınızın ucunu genişletmeniz gerekiyorsa, düz bir yüzey üzerinde jilet kullanın ki temiz bir kesişiniz olsun. Aynı zamanda tırnak makası da kullanabilirsiniz.



Eğer tepesini aşağıya doğru sıkıca sardıysanız, başparmağınızın basıncı oldukça kibar olmalıdır. Eğer kınanın mükemmel bir şekilde elenip süzölmüşse dışarıya kolayca akacaktır. Kınayı kullandıkça daha sert sıkmanız gerekir. Durun ve biraz daha kına ekleyin ya da tepesini biraz daha sıkıştırın böylece kınanızın akışı kolaylaşacaktır.

Bazı insanlar kısa ve geniş külahları tercih ederler bazıları da uzun ince külahları. Değişik insanların değişik askı yapma çeşitleri vardır. Çiçekçi kağıtlarını saklayın ve sizin için hangisinin en uygun olduğunu deneyerek bulun.

## Mylar Külahıyla İnce Çizgiler ve Narin Desenler Yapın

Uzun ince külahlar çok ince işler için kısa ve geniş olanlarda daha kullanışlıdır. Myları kıvrırken parmağınızı üzerine bastırın böylece sıkı, incecik uçlu bir külahınız olur. Külahınız doldurulmuş, ağzı kapanmış kullanıma hazır hale geldiğinde ucunu jilette ya da tırnak makasıyla azar azar kesin ta ki çıkan kına sizin istediğiniz şekilde oluncaya kadar.





Eğer mükemmel şekilde elenmiş kına alın ya da kınanızı eleyin ve süzün. Tıkanıklıklar çok ince işinizi mahvedecektir! Kına karışımınıza şeker ekleyin ki kınanız çatlamasın. Çalışmaya başladıktan birkaç dakika sonra fark edeceksiniz ki kına çok daha pürüzsüz akmaya başlamış bunun sebebi kına elinizde ısındığı içindir. Bunun gibi ince desenler çok uzun süre dayanmazlar çünkü azıcık kınadaki boya kalın olanlar gibi deriye çok nüfuz etmez.



Eğer harika bir genç görüş yeteneğiniz yoksa bir gözlük edinin ya da nakışçıların ki gibi bir büyüteç. Çoğu insan çok ince desenleri yaparken kullanmak için reçetesiz satılan okuma (büyüteç) gözlüklerde alıyor.

## Fırçayla Kınayı Nasıl Uygularsınız

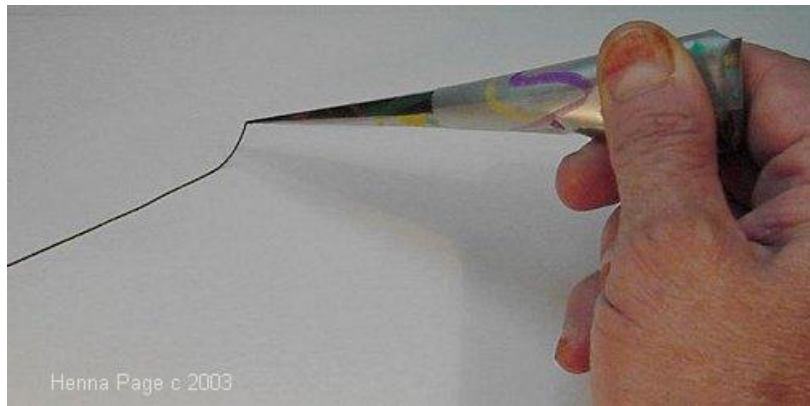


Kınanızı her zamankinden ince karıştırın, suluboya ya da guaş boyası yoğunluğunda ki karışımı aynı boyalar gibi uygulayın. İyi kalite yağlı boya fırçası kullanın. Sentetik kıllar doğal kıllar gibi kınayı dağıtamaz. Fırça işi kına geniş benden uygulamaları için kolay ve hızlıdır. Kınayla gölge efekti için fırça baskısını arttırıp azaltabilirsiniz.

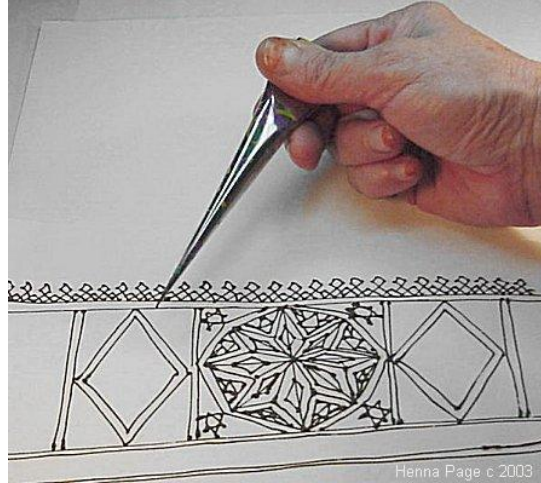
## Yapışkan Kınayla Nasıl Çalışılır?



Bazı kınalar doğal olarak oldukça yapışkandır. En yapışkanını ben Fas'ta ve Yemen'de, çöl ikliminde hasat edilmiş olanlarda gördüm. Bu kınaların tanenleri oldukça yüksektir (yani çok daha hızlı ve koyu bir iz yaparlar), ve bitkinin şeker oranı çok daha konsantredir. Bunları karıştırdığınız zaman, dokusu ekmek hamuru gibi olur. Kına karışımınızı "terp"leyin karıştırmaya ve limon suyu eklemeye devam edin ta ki yapışkanlığı biraz geçinceye kadar. Eğer bu kadar yapışkan bir kınayla baş edemeyeceğinizi düşünüyorsanız birkaç gün dondurun sonra buzlarını çözündürün. Böylece karışımın yapısı kullanmak için kolaylaşacaktır.



Yapışkan kına şırınga ve mylar külahları ile kullanması en kolay olanıdır. Yapışkan kınayla upuzun, düzgün çizgiler çizmek, sabit hareketle sonsuz çizgiler çizmek mümkündür. Gerçektende bir metre kadar mükemmel çizgi çizebilirsiniz. Bu süper yapışkan kınalar ayrıca deriye yapışır ve diğerleri gibi kırılmazlar.



Önce uzun, düzgün çizgileri çizin. Sonra desenler için küçük bölümlere ayırın. Bu bölümleri de ayrıca küçük parçalara bölün... Ve küçücük minicik parçalar haline gelinceye kadar devam edin. Çizgiye külahı aşağı dokundurarak başlayın... Külahı kaldırın ve çizgiyi çekin aynı örümceğin ağını örmesi gibi. Çizgiyi bitireceğiniz zaman tekrar aşağı dokunun. Küçük alanlarda çalışırken çizgiyi aşağıdan çekin böylece kına yapışacaktır.

Bir kağıt üzerinde denemeler yapın... Bu teknik eğlencelidir! Faslı sanatçılar işlerine müşterinin dizinden ve ya el bileğinden başlar... Ve desenin en uzun çizgilerini önce çizer sonra böler, böler, böler... ve en sonunda parmakta en küçük desen kalıncaya kadar.

Bazı Fas ve Yemen kınaları doğal olarak oldukça yapışkandır ve diğer kınaları da bal, çemen otu ve bamya ile yapışkan bir hale getirebilirsiniz. Yapışkan kınayı insan saçı inceliğine kadar çekebilirsiniz. Mükemmel düzgünlükte yapabilirsiniz aynı örümceğin ağını örmesi gibi. Külahı derinin üzerinde tutup çizgiyi düşürün, külahın ucunu sadece çizgiye başlamak, durmak ya da yön değiştirmek istediğiniz zaman deriye dokundurun.



Saç inceliğindeki çizgilerin kalın olanlar gibi boyama gücü yoktur, bu yüzden daha çok renk için daha çok çizgi ekleyin. Eğer elinizin üzerine çok ince çizgiler çekerseniz saç gibi dalgalanır ama derinize renk bırakmazlar. Avuç içlerinde bu ince çizgilerle kısa ama çok güzel bir iz bırakabilirsiniz. Elinizin üzerinde eğer kalın çizgiler kullanırsanız iz bırakmanız garanti edebilirsiniz.



## Fas Şıngasıyla Kına Nasıl Uygulanır?

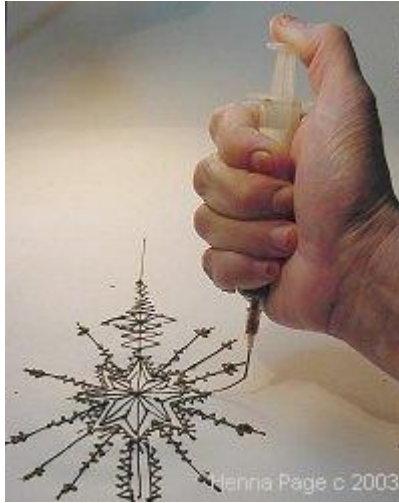


Faslı kına sanatçıları herhangi bir aletten daha çok şırınga kullanırlar. Şırınganın iğnesinin ucunu kırarlar ya da özel olarak üretilmiş şırıngalardan alırlar. İğne derinize BATMAZ. Diğerleri gibi derinizin ÜZERİNE uygulama yapmak için kullanılan basit bir alettir. Yapışkan kına bu uygulama için en iyisidir!





Kına karışımınızı süzün! Bu uçtan tıkanıklığı AÇAMAZSINIZ. Kına karışımınızı yapışkan yoğurt kıvamında hazırlayın. Yemen ve Fas kınaları gibi yapışkan kınalar bu iş için en uygun olanlardır. Kınayı şırıngaya pasta süsleme poşeti ile koyun.



Şırıngayı “bıçaklarmış gibi” tutun ve pompasını başparmağınızla bastırın. Eğer kınanız mükemmel bir şekilde elenmiş, süzölmüş ve yapışkansa iğneden kolaylıkla akacaktır, böylece mükemmel uzunlukta düz çizgiler çizebilirsiniz. Aleti kullanmaya alıştıkça ya da başparmağınız yoruldukça, pompaya basın ve kına akarken hızlıca deseni çizin.

## Pasta Süsleme Poşetleri ile Kına Nasıl Uygulanır?



Bunlara genelde “havuç torbaları” denir çünkü insanlar içlerine jöle fasulyeleri koyup yeşil kurdele ile bağlayıp, Paskalya Sepetlerine koyarlar. Aslında uygun şekliyle 2 mil döşeme torbası denir ve pasta süslemeleri ve şeker dekorasyonları için kullanılır. Çeşitli kına sanatçıları bunları uçla birlikte, uç ve bağlayıcı ile birlikte ve ya ucsuz ve değişik şekillerde kullanırlar.

Süsleme poşetlerini şekerciler için malzeme sağlayan dükkânlarda ya da [www.mehandi.com](http://www.mehandi.com) 'da bulabilirsiniz.



Süsleme poşetinizi ucunu jilette bağlantı yeriyle açı yapacak şekilde keserek hazırlayın.



Eğer süsleme poşetinizi ucsuz kullanmak istiyorsanız içine kına koyun.



Sıkı bir külâhınız oluncaya kadar tepesini katlayın. Dikiş yeri yukarı gelecek şekilde tutun ki kınanıza değip çizgiyi bozmasın.



Külâha avucunuzun içiyle bastırın. Başparmağınız ve parmaklarınızla DEĞİL. Kınayı kalem kullanır gibi değil bilgisayar faresi gibi kullar gibi uygulayın. Ucunu deriden biraz yukarıda tutun ve çizginizi öyle yapın. Eğer kınanız şerit gibi çıkarsa biraz daha sıvı ekleyin. Eğer hala şerit gibi çıkıp canınızı sıkıyorsa ucunu parmaklarınızla sıkıştırıp dikiş yerini düzleştirin.



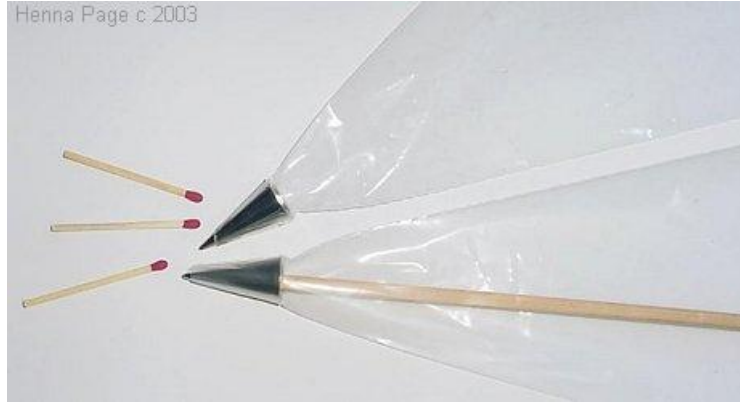
Eğer pasta süsleme poşetlerine alışırsanız kullanımının oldukça kolay olduğunu görürsünüz 12 saat boyunca elinize kramp girmeden kına yapabilirsiniz. Ucunu incecik, geniş ve ya istediğiniz kalınlıkta açabilirsiniz.

## Pasta Süsleme Poşeti Uçla Nasıl Kullanılır?

Şekerciler ve pasta şefleri bu poşetleri uçlarla her gün değişik şekillerde kullanırlar ve kına sanatçıları da aynı aletleri kullanabilirler. Bir kısmı poşetin ucunu kullanacağı ucun içine koyar ve sağlamlaştırmak için ısıtır. Bir kısmı ise ucu bantla yapıştırır ya da bağlar.

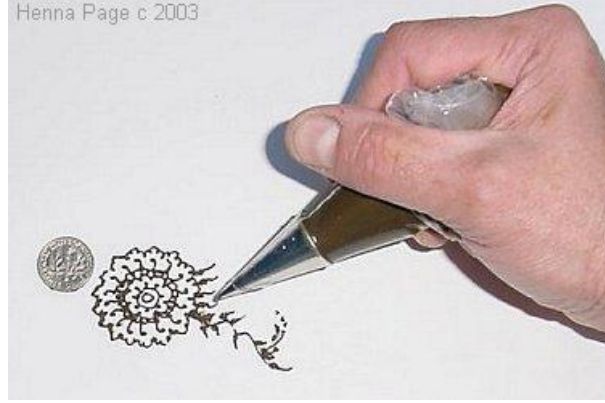


Bu en kolay yöntem: süsleme poşetinin ucunu kesin.



Metal ucu sıkıca tutun süsleme poşetini içine koyun ve Çinlilerin kullandığı yemek çubuğuyla iyice bastırın. Bir kibrit yakın ve dikkatlice metal uçtaki plastiği yakarak eritin böylece plastik metal ucu sıkıca tutacaktır.





Kınanızı içine koyun ve işe gidin! 00 uçlarla çok ince kına çizgileri yapabilirsiniz! Bu uçları şekerçiler için malzeme sağlayan dükkanlardan ya da [www.mehandi.com](http://www.mehandi.com)'dan alabilirsiniz.

## Gölgeleme Tekniği

Gölgeleme tekniği "Arap" tarzı modern kına desenlerinde kullanılır. Suluboya kalemleri, kara kalem ya da makyaj yaparken kullandığınız tekniğin aynısıdır. Çizgileri çizin, bulaştırın ve bitirin! Herkesin gölgeleme tekniği biraz değişiklik gösterir. Kendi tarzınızı geliştirin.



Kına çizgileri ile başlayın.



Biraz daha incecik incecik çizgiler yapın. Mylar külahları bu iş için harikadır!



Çizgileri bambu çöp şişle, kürdanla ya da benzer herhangi bir şeyle bozun. Eğer ucunu suya batırırsanız çok daha yumuşak bir bozulma elde edersiniz.



Tekrar kına çizgilerinizi istediğiniz gibi yapın.



## Deri Üzerinde Gölgeleme Tekniği

İnce kına çizgileri az iz bırakır. Dağıtılmış ince kına az iz bırakır. Kalın kına çizgileri koyu iz bırakır. Eğer ince kına çizgilerini dağıtarak ve tutamlar halinde kalın çizgilerle birlikte kullanırsanız, deseninizde derinlik ve gölgeleme yaratabilirsiniz.



Gölgelemenize ince çizgilerle başlayın. Bazı sanatçılar sadece bu küçük gölgeleme çizgilerini yapıp öyle bırakırlar, ya da kürdanla tüy gibi açarlar.





Ayrıca ince çizgileri bozarak ince gölgeleme yapabilirsiniz. Kürdan ya da bambu çöp şiş bu iş için harikadır. Ucunu suya batırırsanız çok daha pürüzsüz bir bozulma elde edersiniz.

Daha dramatik bir desen elde etmek için tezat oluşturacak ince çizgiler ekleyebilirsiniz.



Bitinceye kadar etrafını doldurun!



## Kına Üzerinde Bitmiş Hali...



## Kına Temizlendikten Sonra Bitmiş Hali...



## Kınanızı Uyguladıktan Sonra, Koruyun



Kınanın iyi bir iz bırakması için derinizde bir süre kalması gerekir. Bozulmadan birkaç saat ya da gece boyunca kalırsa çok güzel bir iziniz olabilir. Eğer kına çok erken çatlayıp dökülürse, güzel bir iz bırakmak için harcadığınız zaman boşa gider. Bu yüzden kınanızı koruyun.

Kınanızı korumanın birçok yolu var. Bazı korumalar bir amaç için iyidir ve bazıları bir diğer amaç için. İlerde göreceğiniz bütün korumaların kendilerine has dayanıklılıkları ve zayıflıkları vardır. Nasıl kullanıldıklarını bilerseniz, özel durumlar için en iyisini seçebilirsiniz.

## Kınanız için Limon/Şeker Koruması Kullanın



İlk önce kınanızın derinizde tamamen kuruduğuna emin olun, fakat henüz çatlamamış ve dökülmemiş olmalı. Dokunacak kadar kurumuş olmalı ve dağılmamalı. Parlak ya da ıslak görünmemeli. Kurumuş görünmelidir.

Limon/şekeri mutfağınızda pişirin. Küçük bir kaba şekeri koyun. Sadece şekeri ıslatacak kadar da limon suyu ekleyin. Bunu şerbet rengine gelinceye kadar ısıtın ve soğumaya bırakın.



Pamuklu çubukla tamamen kurumuş kınanızın üzerine sürün. Kına desenini bozmamaya dikkat edin.



Limon/şeker karışımınızı fön makinesi tutun, böylece çabuk kuruyacaktır.

Ayrıca gülsuyu/şeker koruması ya da portakal çiçeği suyu/şeker koruması da yapabilirsiniz. Limon suyu yerine gülsuyu ya da portakal çiçeği suyu kullanacaksınız.

Bu şeker korumasının dezavantajı çok nemli havalarda devamlı yapış yapış kalmasıdır. Eğer bir açık hava festivalinde çalışıyorsanız şeker arıları çeker ayrıca eşekarılarını ve yabani arıların sokmasına sebep olabilir. Eğer açık havada çalışıyorsanız başka bir koruma yöntemi seçmek isteyebilirsiniz, eğer kına masanız arılarla ve sokan diğer böceklerle dolarsa orası mutlu bir yer olmaz.



**Bellanoir:** Ben basit bir şerbet yaparım. 1 fincan şeker, ¼ fincan limon suyu, 1 yemek kaşığı bal ve karanfil. Bunları biraz koyulaşınca kadar kaynatırım, Akçaağaç şerbeti kıvamına gelinceye kadar. Uygulamak için genelde pamuk topları kullanırım ve birazda sim. Aynı zamanda Natural Instincts saç spreyi, New Skin ve Mexican Tamarind sıvı şekeri (ki ucu kına desenini bozmayacak şekilde) kullandım.

## Kınanızı Parlak Tutkal Karışımıyla Koruyun

Bazı kına sanatçıları, beyaz tutkalı suyla karıştırıp tutkalı inceltip birazda beden simi ekledikten sonra kına karışımı olarak kullanırlar.



Hemen yapıp pamuk çubukla uygulayabilirsiniz ya da önden hazırlayıp temiz bir şişeye koyup doğrudan şişeden uygulayabilirsiniz. Uygulamaya başlamadan önce kınanızın tamamen kurduğuna ama çatlamadığına emin olun. Dikkatlice uygulayın böylece kına deseninizi bozmamış olursunuz ve hemen fön makinesiyle kurutun ki desen dağılmasın.



Parlak tutkal karışımının avantajı kına karışımı derideyken oldukça hoş bir görüntü vermesidir. Yapması ucuzdur, dikkatlice uygulayıp hemen kurutursanız oldukça kolaydır. Tutkal karışımları limon/şeker karışımı gibi arıları çekmez.



**BellaNoir:** Tutkal karışımını limon/şekerden daha çok severim çünkü yapış yapış olmadan kurur ya da böcekleri çekmez. Ben kendiminkini 3 parça saç jölesi (kokusu için Suave Apple Mega Hold) 1 parça Elmers yıkanabilir tutkal ve ¼ oz. Michaels'da bulduğum simi(kabartma çeşidi en incesine sahip) eklerim.

## Kınanızı Jel Sprey ile Koruyun



Spreyler geniş alanları korumak için en uygun olanlardır. “Sprey Jel” ya da “Non Aerosol Hairspray” alın, pompalı sprej kutularındadırlar ve “süper güçlü”, “ekstra güçlü” şeklinde gelirler. Bu ürünler katı ve su geçirmez şekilde formüle edilmişlerdir ve sizinde kınanız için ihtiyacınız olan budur!



İlk önce kınanızın derinizde tamamen kurduğuna emin olun, fakat henüz çatlamamış ve dökülmemiş olmalı. Dokunacak kadar kurumuş olmalı ve dağılmamalı. Parlak ya da ıslak görünmemeli. Kurumuş görünmelidir.

Hafifçe sprej sıkın. Çok fazla sprej sıkmayın çünkü damlamaya başlar! Eğer çabucak kurumuyorsa fön makinesiyle kurutun! Jel kurduğu zaman fazladan tutunma için bir kat daha hafifçe sprej sıkabilirsiniz.

Bu koruma yöntemi geniş yüzeyler için idealdir, diğer korumaları sürmek zaman kaybettirebilir ve narin desenleri bozabilir. Bu jelden iki kat sürülmesi kınayı gece yatakta yerinde tutmaya yetecektir!

## Kınanızı Cilt Soyucu Yüz Maskesi ya da Sıvı Lateksle Koruyun



Cilt soyucu maskeler ve sıvı lateksle çalışmak hemen hemen aynıdır, ikisi de kınayı korumada oldukça etkilidirler. Cilt soyucu maskeler mağazaların kozmetik departmanında bulunabilir. Bazılarının kınaya uygulanmadan önce sulandırılması gerekebilir, bir kısmı hemen kullanılabilir. Bazıları beden simini cilt soyucu maskelerine karıştırıp uygulurlar. Sıvı lateks palyaçoların komik burunlarını koymak için kullandıkları maddedir. Ayrıca Klingons'lar da alınlarını yerlerinde tutmak için bunu kullanırlar ayrıca striptizcilerde göğüs uçlarını kapatmak için bunu kullanırlar. Cilt soyucu maskeyi ya da sıvı lateksi parmak uçlarınızla, pamuklu çubukla ya da küçük fırçayla uygulayın.



Maskeyi ya da lateksi dokunulabilecek hale gelinceye kadar fön makinesiyle kurutun. Her ikisi de saydamdır, yanı kına deseninizi görebilirsiniz. Latekse ya da maskeye kirpik tutkalıyla payet ya da taş yapıştırabilirsiniz. Eğer sıvı lateks kullanıyorsanız üzerinizi giymeden önce bebek pudrası sürün.

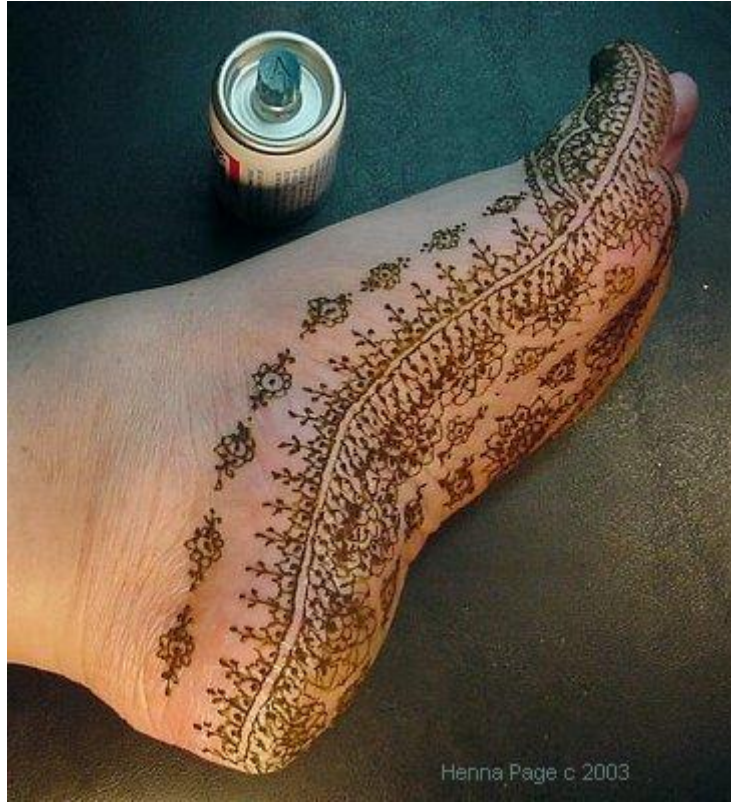


Kınanızı çıkaracağınız zaman sadece soyun, kınada beraberinde gidecektir.

Bu iki korumanın dezavantajı kınıladığınız zaman yerinden oynamasıdır, yani bükülen yerlerde pek kullanışlı olmazlar. Her iki korumada beden kıllarınızı çekecektir. Maskenin kenar kısımları lateksten çok daha kolay gevşer. Sıvı lateks deriyi çok daha sıkı tutar ve biraz daha serttir. Eğer birinin sırtına yaptığınız kınayı sıvı lateksle korumaya aldıysanız, kurutun ve bebek pudrası sürün böylece tişörtlerini tekrar giyebilirler ve deseniniz bozulmamış olur.

Unutmayın bazı insanlar latekse alerjiktir! Kişiye sıvı lateks sürmeden önce alerjik olup olmadıklarını sorun! Eğer bilmiyorlarsa prezervatife alerjileri olup olmadıklarını sorun. Eğer kişi latekse alerjikse bu deneyim hafızalarında canlı kalacaktır.

## Kınanızı New Skin ile Koruyun



Eğer çok narin bir kına deseniniz varsa en çok korunmaya ihtiyacı olan odur, özellikle de bedenin en zor yerindeyse... Med-Tech'in New-Skin Sıvı Bandaj Spreyini kullanın.

Bu sprej en ince çizgileri bile onları bozmadan korur ki diğer yöntemlerle bu her zaman bir risktir. Çabuk kurur. Bükülen beden parçalarında esner yani ayaklar için idealdir. İki uygulama korumayı sertleştirir böylece deseni bozmadan yürüebilirsiniz. Eğer mükemmel kınalanmış ayak tabanları istiyorsanız, yatmadan önce onları kınalayın. Her zamanki gibi kınanızın tamamen kurumuş olduğundan ama çatlamadığından emin olun. İki kere New-Skin kullanın ister sıvı ister fırçalı. İki kullanım arasında ilkinin kurduğundan emin olun. Eski bir çorap giyin. Yatağa Gidin! Ertesi sabah kınanız hala mükemmel bir durumda olacaktır. New-Skin'i kolayca asetonla çıkarabilirsiniz.

New-Skin sprejinin avantajı spreji sıkarken deseniniz bozulmaz. New-Skin kınanızı yerinde tutarken siz istediğiniz gibi kınanızı buhara tutup rengini koyulaştırabilirsiniz. New-Skin sıkılıp kuruduktan sonra kınanızı gizlemez; deri sadece "cılanmış" gibi görünür. New-Skin'in dezavantajı ise çıkarması oldukça zordur, tabii elinizde bolca kullanılacak aseton yoksa ( ki kınanızın izine hiçbir zararı yoktur) ve çoğu insan kokusunu sevmez. Oje fabrikası gibi kokar ve mutlaka iyi havalandırılan bir yerde kullanmalısınız! Kapalı yerlerde New-Skin spreji sakın kullanmayın!



## Büyük Sarmalama

Eğer kertenkele gibi soğuk bir deriniz varsa, kınanız güzel renk bırakmıyorsa ya da rengi koyulaştırmak için buhar, ısı ya da “terp” kullanmak istemiyorsanız, sarmalama size en basit limon ve toz kına karışımınızda koyu bir renk oluşturmasına yardım edecektir. Bu sarmalamayı gece boyunca takın. Harikalar yaratıyor      vücut ısınızı hapsediyor böylece gece terlemeleriniz kınanızı tekrar nemlendiriyor ve tropikal bir kına cenneti yaratıyor. Eğer kolayca terleyen biriyseniz bu sarmalamayı yapmayın      teriniz desende karışıklık yaratır.

Kınayı sarmalamak birçok ülkede gelenekseldir, özellikle Fas’ın serin dağlık bölgelerinde, ger i onlar kağıt peçete yerine t lbent kullanmayı tercih ederler. Gelinlerin el ve ayakları sadece bu iş için kullanılan kenarı işlemeli kumaşlarla sarılır, bu kumaşlar ailede nesilden nesile geçer.



Kınanız tamamıyla kuruduğunda(dökülmeyecek kadar) korumaya alın. Ben Med-Tech’in New-Skin Sıvı Bandaj Sprey’ini kullandım. Parmaklarınızın arasını ve avucunuzun i ini kağıt mendille doldurun. Terlemenizi emmesi için BİR SÜRÜ kağıt mendile ihtiyacınız var.



Elinizin etrafına mumya gibi peçeteyi sarmaya başlayın. Peçete konusunda cömert olun!



Peçetelerin üzerini ya eski bir çorapla ya da plastik sargılarla sarın. Eğer üşüyorsanız ve güzel bir kına izi bırakmada zorluk çekiyorsanız, bu ısınızı ve terinizi hapsedecektir ve gece boyunca kınanız çok güzel bir iz bırakacaktır.



Sargının üzerinden koli bandı sarmalayın böylece eliniz sabitlenmiş olacaktır ve kımıldadığınız zaman kına yerinden çıkmamış olur. Evet, mantıksız görünüyor. İnsanlara bilgisayar virüsü kap্তığınızı ve koyu kırmızı isilikler çıktığını söyleyin.



Yukarıdaki kına sadece basit kına/limon karışımıyla, hafif bir korumayla ve sargıyla yapıldı. Sarmalamanın bıraktığı iz çok yoğun olabilir. Eğer sadece kına ve limonla çalışmak istiyorsanız, sarmalama size çok güzel iz bırakır. Eğer başka yollardan iyi bir iz bırakamıyorsanız sarmalamayı deneyin!

## Kınanızı Kağıt Bant ile Sarıp Koruyun



Tahriş etmeyen kağıt bant, hassas ciltler için ilk yardım bandajı, çok hassas ciltler için en güvenilir koruma ve sarmalama yöntemidir.

Saf kınayı yağmur suyu ya da limon suyu ile karıştırmak, hamile göbekler ve çocuklar için, ya da bir sürü alerjisi olduğunu bilen hassas ciltliler için en iyi seçenektir.

“Terp”siz saf kınanın ciltte iyi bir iz bırakmak için birçok saat sabitlenmesi gerekir, özellikle iyi iz bırakmayan bölgelerde örneğin göbek. Hamile kadınlara yapılan “Göbeğin Kutsanması” gibi işlerde göğüsteki ve göbekteki kına desenlerini “Tahriş etmeyen ilk yardım kağıt bandı” ile koruma altına alın.

Bazen çocuklar kına için yalvarırlar. Hiçbir küçük çocuğa ASLA kına SÜRMEYİN! Küçük çocukların ciltleri aside karşı çok duyarlıdır ve asitli kına karışımları tahrişe sebep olabilir. Eğer çocukta G6PD eksikliği varsa hayatını tehdit eden hemolize sebep olabilir. Eğer çocuk üç yaşından büyükse ve G6PD eksikliği yoksa çok küçük bir deseni sadece yağmur suyu ve saf kına ile karıştırılmışsa uygulayabilir ve üzerini kağıt bant ile kapatabilirsiniz.

Kına desenlerini kağıt bantla korumaya almanın tek dezavantajı, hafif bir rahatsızlık vermesi ve çocukların merakıdır. Çocuklar kağıdın ucundan birazcık kaldırıp içine bir göz atması ve geri yapıştırmasıdır, sizin fark etmeyeceğinizi düşünürler.



## Kınanıza Eldiven Geçirin

Kına derinizin üzerinde işini yaparken düşmesine fırsat vermemek için bir şey yapmanız gerekir. Ya prenses gibi sabit oturup insanların size yemek getirmesini, sizi eğlendirmesini ve her kaprisinizi yerine getirmesini beklersiniz... Ya da kınanızı sabitleyip hayatınıza devam edersiniz. Eğer sarmalamanın koyu rengini istiyorsanız ama büyük sarmalamanın sıkıntısını çekmek istemiyorsanız, hafif sarmalama yapabilirsiniz.



Atılabilir koton eldivenler, yürüyüş bandosu eldivenleri ya da bahçıvan eldivenleri hepsi kınanızı korur böylece sizde hayatınıza devam edersiniz ve klavyenize ya da yatağınıza kına parçaları dökmemiş olursunuz. Kınanızı dikkatlice korumaya alın ve eldivenleri yavaşça geçirin. Eğer kınalanmış ayaklarınızı korumak istiyorsanız eskimiş atlet çorabı kullanın.





**Mehandi Tapdancing Lizard™ The Henna Page™**  
<http://www.mehandi.com> 4237 Klein Ave., Stow, Ohio, 44224  
 330-688-1130 phone 330-688-8803 FAX  
 Catherine Cartwright-Jones Email: [info@mehandi.com](mailto:info@mehandi.com)

| <b>“Denemek istiyorum” Beden Sanatı Örnekleri</b>           | <b>Miktar</b> | <b>Fiyat</b> | <b>Toplam</b> |
|-------------------------------------------------------------|---------------|--------------|---------------|
| Elenmemiş Kına                                              |               | \$1          |               |
| Fas’tan Yapışkan Kına                                       |               | \$1          |               |
| Zerdeçal                                                    |               | \$1          |               |
| Salamura Misket Limonu                                      |               | \$1          |               |
| Beden Sanatı İçin Ancient Blue Crystal Indigo Örneği        |               | \$3.50       |               |
| 3 Plastik Eldiven                                           |               | \$1          |               |
| 1 Pamuk Eldiven                                             |               | \$1          |               |
| 3 Pasta Süsleme Poşeti                                      |               | \$1          |               |
| 4 Mylar ve/ya da Cellowrap Üçgenleri                        |               | \$1          |               |
| Dövme Transfer Kağıdı                                       |               | \$1          |               |
| 3 Şablon                                                    |               | \$1          |               |
| 1 Metal Uç                                                  |               | \$3          |               |
| Sitrik Asit                                                 |               | \$1          |               |
| Demirhindi Macunu                                           |               | \$1          |               |
| 2 Kurutulmuş Misket Limonu                                  |               | \$1          |               |
| Kakule Tohumu                                               |               | \$1          |               |
| Früktoz                                                     |               | \$1          |               |
| Dekstroz                                                    |               | \$1          |               |
| Pasta süsleme poşeti için 00 metal uç                       |               | \$3          |               |
| 3 Kına Çiçeği Itirı Örneği                                  |               | \$6          |               |
| Yukarıdakiler için fazladan kargo ücreti alınmaz            |               |              |               |
|                                                             |               |              |               |
| <b>Beden Sanatı Malzemeleri</b>                             |               |              |               |
| <b>Ancient Blue Crystal Indigo</b>                          |               |              |               |
| Beden Sanatı için 25 g Ancient Blue™ Crystal Indigo         |               | \$7.50       |               |
| Beden Sanatı için 50 g Ancient Blue™ Crystal Indigo         |               | \$12.50      |               |
| Beden Sanatı için 100 g Ancient Blue™ Crystal Indigo        |               | \$21.50      |               |
| Ancient Blue Crystal Indigo Kit                             |               | \$29.95      |               |
| Ancient Blue™ Crystal Indigo için 4’lü sanatçı fırçası seti |               | \$8.00       |               |
|                                                             |               |              |               |
| <b>Harquus</b>                                              |               |              |               |
| Harquus: 15 ml şişe                                         |               | \$16.00      |               |
| Harquus için 4’lü sanatçı fırçası seti                      |               | \$8.00       |               |
|                                                             |               |              |               |
| <b>Kına</b>                                                 |               |              |               |
| “Kişisel Zula ” 100g Yemen kına tozu                        |               | \$8.00       |               |
| “Kişisel Zula” 200g Yemen kına tozu                         |               | \$16.00      |               |
| “Kişisel Zula” 300g Yemen kına tozu                         |               | \$23.00      |               |
| “Kişisel Zula” 400g Yemen kına tozu                         |               | \$30.00      |               |
| “Kişisel Zula” 500g Yemen kına tozu                         |               | \$36.00      |               |
| “Kişisel Zula” 100g Jamila kına tozu                        |               | \$8.00       |               |
| “Kişisel Zula” 200g Jamila kına tozu                        |               | \$16.00      |               |

|                                                          |  |         |  |
|----------------------------------------------------------|--|---------|--|
| "Kişisel Zula" 300g Jamila kına tozu                     |  | \$23.00 |  |
| "Kişisel Zula" 400g Jamila kına tozu                     |  | \$30.00 |  |
| "Kişisel Zula" 500g Jamila kına tozu                     |  | \$36.00 |  |
| "Kişisel Zula" 100g İran Kınası (Kimia)                  |  | \$9.00  |  |
| "Kişisel Zula" 200g İran Kınası (Kimia)                  |  | \$18.00 |  |
| "Kişisel Zula" 300g İran Kınası (Kimia)                  |  | \$26.00 |  |
| "Kişisel Zula" 400g İran Kınası (Kimia)                  |  | \$33.00 |  |
| "Kişisel Zula" 500g İran Kınası (Kimia)                  |  | \$40.00 |  |
|                                                          |  |         |  |
| <b>"Terps"</b>                                           |  |         |  |
| <b>Aromaterapi Kalitesinde Saf Esansiyel Yağları</b>     |  |         |  |
| 10 ml Cajeput ve Portakal Çiçeği                         |  | \$9.00  |  |
| 10 ml Cajeput, Kakule ve Karanfil                        |  | \$9.00  |  |
| 10 ml Cajeput, Sardunya ve Karanfil                      |  | \$9.00  |  |
| 10 ml Lavanta ve Sedir                                   |  | \$12.00 |  |
| 10 ml Lavanta, Kakule ve Karanfil                        |  | \$12.00 |  |
| 10 ml Lavanta, Sardunya ve Karanfil                      |  | \$12.00 |  |
| 10 ml Lavanta ve Defne                                   |  | \$12.00 |  |
| 10 ml Naiouli                                            |  | \$7.50  |  |
| 10 ml Naiouli, Kakule ve Karanfil                        |  | \$7.50  |  |
| 10 ml Naiouli, Sardunya ve Karanfil                      |  | \$7.50  |  |
| 30 ml Tea Tree ve Sedir Ağacı                            |  | \$12.00 |  |
| 30 ml Tea Tree, Kakule ve Karanfil                       |  | \$12.00 |  |
| 30 ml Tea Tree, Sardunya ve Karanfil                     |  | \$12.00 |  |
| 30 ml Tea Tree, Defne ve Karanfil                        |  | \$12.00 |  |
| 30 ml Tea Tree, Sedir Ağacı ve Kabe Samanı               |  | \$12.00 |  |
|                                                          |  |         |  |
| <b>Yaldızlama Karışımı</b>                               |  |         |  |
| 1 oz Altın Yaldızlama Karışımı                           |  | \$8.00  |  |
| 1 oz Platin Yaldızlama Karışımı                          |  | \$8.00  |  |
| 1 oz Safir Yaldızlama Karışımı                           |  | \$8.00  |  |
| 1 oz Altın Parıltı Karışımı                              |  | \$8.00  |  |
| 1 oz Platin Parıltı Karışımı                             |  | \$8.00  |  |
| 3 'er adet 1 oz Parıltı Karışımı, Altın, Platin ve Safir |  | \$23.00 |  |
|                                                          |  |         |  |
| <b>4 mm Swarovski Taşları</b>                            |  |         |  |
| 50 Swarovski Pırlanta                                    |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Karışık Renkli Taşlar                       |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Kuzey Işığı Kristalleri                     |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Ametist                                     |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Zümrüt                                      |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Turmalin                                    |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Ateş Opal                                   |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Yanardöner Yakut                            |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Altın                                       |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Yakut                                       |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Safir                                       |  | \$6.00  |  |
| 50 Swarovski Parlak Mor                                  |  | \$6.00  |  |
| 100 Swarovski Pırlanta                                   |  | \$12.00 |  |
| 100 Swarovski Karışık Renkli Taşlar                      |  | \$12.00 |  |
| 100 Swarovski Kuzey Işığı Kristalleri                    |  | \$12.00 |  |
| 100 Swarovski Ametist                                    |  | \$12.00 |  |
| 100 Swarovski Zümrüt                                     |  | \$12.00 |  |
| 100 Swarovski Turmalin                                   |  | \$12.00 |  |
| 100 Swarovski Ateş Opal                                  |  | \$12.00 |  |
| 100 Swarovski Yanardöner Yakut                           |  | \$12.00 |  |
| 100 Swarovski Altın                                      |  | \$12.00 |  |

|                                                                                |                        |          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|--|
| 100 Swarovski Yakut                                                            |                        | \$12.00  |  |
| 100Swarovski Safir                                                             |                        | \$12.00  |  |
| 100Swarovski Parlak Mor                                                        |                        | \$12.00  |  |
| 100 Swarovski Zümrüt                                                           |                        | \$12.00  |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Mylar Üçgen ve Külahlar</b>                                                 |                        |          |  |
| 100 Mylar Hazır Kesilmiş Üçgenler                                              |                        | \$20.00  |  |
| 250 Mylar Hazır Kesilmiş Üçgenler                                              |                        | \$50.00  |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Hediyeler</b>                                                               |                        |          |  |
| The Hennaed Hand Kurabiye Kesici ve Desen Kitabı                               |                        | \$16.00  |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Pamuk Eldivenler</b>                                                        |                        |          |  |
| 1 Paket Atılabilir Pamuk Eldiven (24 eldiven)                                  |                        | \$10.00  |  |
| 2 Paket Atılabilir Pamuk Eldiven(48 eldiven)                                   |                        | \$19.00  |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Plastik Eldiven</b>                                                         |                        |          |  |
| 1 paket 100'lü Atılabilir Plastik Eldiven                                      |                        | \$6.00   |  |
| 2 paket100'lü Atılabilir Plastik Eldiven                                       |                        | \$12.00  |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Pasta Süsleme Poşetleri ve Uçları</b>                                       |                        |          |  |
| 50 Şablon (Kına Sanatçıları İçin)                                              |                        | \$15.00  |  |
| 20 Pasta Süsleme Poşeti                                                        |                        | \$5.00   |  |
| 200 Pasta Süsleme Poşeti                                                       |                        | \$20.00  |  |
| 3 metal Uç (1'er adet 00, 0, 1 boylarında)                                     |                        | \$6.00   |  |
| 6 metal Uç(2şer adet 00, 0, 1 boylarında)                                      |                        | \$10.00  |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Kuru-sulu Boya Kalemleri</b>                                                |                        |          |  |
| 3 Kuru-sulu Boya Kalemi (kına renginde)                                        |                        | \$6.00   |  |
| 6 Kuru-sulu Boya Kalemi (kına renginde)                                        |                        | \$12.00  |  |
| 3 Kuru-sulu Boya Kalemi (indigo renginde)                                      |                        | \$16.00  |  |
| 6 Kuru-sulu Boya Kalemi (indigo renginde)                                      |                        | \$12.00  |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Eski Kırmızı Taze Dondurulmuş Kına Karışımı Ekspres Posta, Sadece ABD !</b> | Ekspres Posta \$22.00  |          |  |
| 4.5 oz Eski Kırmızı Kına Karışımı \$17.50                                      | Ekspres Posta \$22.    | \$39.50  |  |
| 9 oz Eski Kırmızı Kına Karışımı \$35.00                                        | Ekspres Posta \$22.    | \$57.00  |  |
| 13.5 oz Eski Kırmızı Kına Karışımı \$52.00                                     | Ekspres Posta \$22.    | \$74.00  |  |
| 18 oz Eski Kırmızı Kına Karışımı \$68.00                                       | Ekspres Posta \$32     | \$90.00  |  |
| 36 oz Eski Kırmızı Kına Karışımı \$136, dondurucu sandıkta yollanır            | Ekspres Posta\$32      | \$168.00 |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Toptan Satış :</b>                                                          |                        |          |  |
| 10 Ancient Blue™ Crystal Indigo Kits: \$150.00                                 |                        |          |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Ara toplam</b>                                                              |                        |          |  |
| Ohio sakinleri % 7 vergi indirimini çıkarsın                                   |                        |          |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>ABD siparişleri için eklenecek nakil ücreti:</b>                            | \$30'a kadar \$4.25    |          |  |
| Nakil Öncelikli Olarak Yapılır                                                 | \$40'a kadar \$5.50    |          |  |
|                                                                                | \$50'a kadar \$7.00    |          |  |
|                                                                                | \$50'üstüne toplam 15% |          |  |
|                                                                                |                        |          |  |
| <b>Denizaşırı hava postası için eklenecek nakil ücreti:</b>                    | \$25'a kadar \$10.00   |          |  |
|                                                                                | \$75'a kadar \$18.00   |          |  |
|                                                                                | \$80 üstüne toplam30%  |          |  |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| <b>Toplam</b> |  |  |  |
|---------------|--|--|--|

**Ödeme:**

Çek ve ya nakit siparişi. Çekleri TapDancing Lizard'a ödenecek şekilde hazırlayın.  
Visa ve Master kart kabul edilir.

|                                |                       |                      |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------|
| İsim:                          |                       | Tarih:               |
| Kredi Kartının Üstündeki İsim: | Kredi Kartı Numarası: | Son Kullanma Tarihi: |
| İmza:                          |                       | Telefon Numarası:    |
| Nakledileceği Yer:             |                       |                      |





**TapDancing Lizard™**

<http://www.tapdancinglizard.com/>

**The Henna Page™ Publications**

4237 Klein Ave., Stow, Ohio, 44224

330-688-1130 phone 330-688-8803 FAX

Catherine Cartwright-Jones Email: [info@mehandi.com](mailto:info@mehandi.com)

| Kitaplar                                                                                                                                                 | Elektronik | <i>CDRom</i> | Kağıt          | Adet | Toplam |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|----------------|------|--------|
| Aegean                                                                                                                                                   | \$15       | \$15         | \$16 ciltsiz   |      |        |
| Africa: A Spellstone PatternBook                                                                                                                         | \$15       | \$15         | \$20 ciltsiz   |      |        |
| Ancient Blue: Three Book Set<br>Pagan Patterns from Ancient Europe<br>Experimental Techniques in Body Art<br>Pattern Templates: A Spellstone PatternBook | \$20       | \$20         | \$30 Ciltsiz   |      |        |
| Arabesque                                                                                                                                                | \$15       | \$15         | \$25 ciltsiz   |      |        |
| Bejewelled                                                                                                                                               | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| Bella's Wildflowers                                                                                                                                      | \$15       | \$15         | \$25 ciltsiz   |      |        |
| Dipti Desai<br>Mehandi Volume One                                                                                                                        | \$15       | \$15         | \$25 ciltsiz   |      |        |
| Dipti Desai<br>Mehandi Volume Two                                                                                                                        | \$15       | \$15         | \$25 ciltsiz   |      |        |
| Europe: A Spellstone PatternBook                                                                                                                         | \$10       | \$10         | \$10 ciltsiz   |      |        |
| Ganesha's Henna Garden                                                                                                                                   | \$15       | \$15         | \$20 ciltsiz   |      |        |
| Glory of Henna                                                                                                                                           | \$15       | \$15         | \$25 ciltsiz   |      |        |
| Henna Patterns for the Aspiring Artist                                                                                                                   | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| Henna, the Joyous Body Art                                                                                                                               | \$10.      | \$10         | \$24.95 ciltli |      |        |
| Henna's Significance                                                                                                                                     | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| How to Start Your Own Henna Business                                                                                                                     | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| Id al-Adha                                                                                                                                               | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| Jewish Patterns from Kurdish Folk Art: A Spellstone PatternBook                                                                                          | \$15       | \$15         | \$20 ciltsiz   |      |        |
| La Belly Luna                                                                                                                                            | \$15       | \$15         | \$25 ciltsiz   |      |        |
| Lezard's First                                                                                                                                           | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| Magical Mehendi                                                                                                                                          | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| Menstruation and Henna: Pollution and Purification                                                                                                       | \$15       | \$15         | \$20 ciltsiz   |      |        |
| Native American Tribal Patterns                                                                                                                          | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| Origin ~1: A Spellstone PatternBook                                                                                                                      | \$15       | \$15         | \$18 ciltsiz   |      |        |
| Origin 2: A Spellstone PatternBook                                                                                                                       | \$15       | \$15         | \$18 ciltsiz   |      |        |
| Rangoli                                                                                                                                                  | \$15       | \$15         | \$25 ciltsiz   |      |        |
| Sangeet                                                                                                                                                  | \$15       | \$15         | \$25 ciltsiz   |      |        |
| St. Pancras Henna Pattern Book                                                                                                                           | \$15       | \$15         | \$15 ciltsiz   |      |        |
| Spellstone Tribal~<br>Contains Tribal parts 1 and 2<br>A Spellstone PatternBook                                                                          | -          | -            | \$28.95 ciltli |      |        |
| Tribal ~ part 1 ~<br>A Spellstone PatternBook                                                                                                            | \$15       | \$15         | -              |      |        |
| Tribal ~ part 2 ~ A Spellstone PatternBook                                                                                                               | \$15       | \$15         | -              |      |        |

|                                                                    |      |      |                       |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|------|------|-----------------------|--|--|
| Tulips of Topkapi: <i>A Spellstone PatternBook</i>                 | \$15 | \$15 | \$20 ciltsiz          |  |  |
| Warrior: <i>A Spellstone PatternBook</i>                           | \$15 | \$15 | \$20 ciltsiz          |  |  |
|                                                                    |      |      |                       |  |  |
| <b>Ara Toplam</b><br>Elektronik Kitaplara Nakliye ücreti eklemeyin |      |      |                       |  |  |
|                                                                    |      |      |                       |  |  |
| Ohio sakinleri % 7 vergi indirimini çıkarsın                       |      |      |                       |  |  |
| <b>ABD siparişleri için eklenecek nakil ücreti:</b>                |      |      | \$30'a kadar \$4      |  |  |
| Nakil Öncelikli Olarak Yapılır                                     |      |      | \$40'a kadar \$5      |  |  |
|                                                                    |      |      | \$50'a kadar \$6      |  |  |
|                                                                    |      |      | \$50 üzeri toplam 10% |  |  |
| <b>Denizaşırı hava postası için eklenecek nakil ücreti:</b>        |      |      | \$30'a kadar 12       |  |  |
|                                                                    |      |      | \$40'akadar\$14       |  |  |
|                                                                    |      |      | \$50'a kadar\$16      |  |  |
|                                                                    |      |      | \$50 üzeri toplam 30% |  |  |
| Toplam                                                             |      |      |                       |  |  |

**Ödeme:**

Çek ve ya nakit siparişi. Çekleri TapDancing Lizard'a ödenecek şekilde hazırlayın.

Tarih:

Kredi Kartındaki İsim:

Kredi Kartı Numarası:

Son Kullanma Tarihi:

İmza:

Telefon Numarası:

Nakledileceği Yer: